

НА КОНЦЕРТАХ

Смехом — по помехам

Имя Евгения Петросяна хорошо известно любителям эстрады. Оно не сходит с афиш уже 15 лет. Как раз 20 сентября артист отметил своеобразный юбилей своего дебюта на сцене Московского театра эстрады в программе «В жизни раз бывает 18 лет». Тогда Е. Петросяну действительно было 18 лет и начинал он с концерта.

Уже тогда у молодого артиста отчетливо проявилась главная черта его сценического почерка: он постоянно стремился выходить на публику с новым материалом, почерпнутым из окружающей жизни. Именно это стремление к творческому поиску привело Е. Пет-

росяна к овладению новым для него видом разговорного жанра. Сейчас его репертуар состоит из юмористических и сатирических монологов.

В эти дни сочинцы и гости города-курорта снова встречаются с лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады Е. Петросяном, выступающим в программе оркестра О. Лундстрема. Монологи удачно дополняют ее, обогащая и расширяя красочную палитру. Он исполняет четыре монолога, и первый из них посвящен городу Сочи и тем, кто здесь отдыхает.

В зале ни на минуту не умолкает смех. Зрители как бы

становятся непосредственными активными участниками представления, присоединяют свой голос к обличению и критике всякого рода людишек, которые порой еще встречаются, омрачая нашу жизнь, но будущего тем не менее у них нет.

Хороший заряд бодрости получают зрители, соприкоснувшись к искусством Е. Петросяна. А достичь этого не так легко. Суть истинно комического кроется в совершенной серьезности, с какой живут и действуют комедийные персонажи.

Недавно мне довелось беседовать с народным артистом СССР Игорем Ильинским, который всегда близко к серд-

цу принимает все, что касается комического в искусстве. Речь зашла, естественно, и об эстраде.

— Недюжинный дар внутреннего перевоплощения Е. Петросяна, — сказал Игорь Владимирович, — позволяет судить о нем, как о вполне сложившемся комедийном актере. Палитра выразительных средств, используемых им, весьма разнообразна, но особенно ценно, что, создавая свои типажи, артист исходит из четкой гражданской позиции. Приятно сознавать, что у нас есть достойная талантливая смена.

Высокая оценка большого мастера ко многому обязывает. Хочется думать, что Е. Петросян еще не раз порадует нас, ведь он всегда в творческих поисках нового.

И. ОКУНЕВ,
журналист.