

Евгений  
Петросьян

15/VII-88

ТРУД  
г. Москва

15 ИЮЛ 1988

## Ваши знакомые

Евгений Петросьян:

### Моя веселая профессия

Он с детства мечтал стать артистом. Мама-химик и отец-математик недоумевали: с чего бы это! Пробовали увещевать, но потом решили: с возрастом пройдет. Не прошло...

Интеллигентность и обаяние молодого конференсье (а Петросьян сначала работал в этом жанре) привлекли к нему внимание Леонида Утесова. Он пригласил Петросьяна в свой оркестр вести программу так, чтобы это было оригинально и весело.

— Когда я работал с Леонидом Осиповичем, — вспоминает Е. Петросьян, — мы разыгрывали с ним всевозможные импровизированные сценки. Это было очень интересно и... страшно. Я никогда не знал, что меня ждет в следующую минуту, ведь Утесов обладал неудержимой фантазией и мог смеха ради придумать все, что угодно, и мне нужно было в этом участвовать, не теряя темпа и смысла...

Пять лет работы в утесовском оркестре были для меня подобны учебе в академии эстрады.

— Вы создали уже несколько программ: «Монологи», «Доброе слово и кошке приятно», «Как поживаете?». Из чего вы исходите, строя свои спектакли?

— Считаю, что артист эстрады своего рода воспитатель. Можно, конечно, просто смешить публику. Но куда важнее говорить со сцены о наболевшем.

— Какие проблемы вы хотели бы затронуть, считая их животрепещущими?

— Меня давно привлекает тема экономии, когда ее понимают и реализуют вопреки здравому смыслу.

— Что вы имеете в виду?

— Деятельность ретивых «энтузиастов», которые экономят для показухи, дутой отчетности. Они получают премии от такой «рационализации», а мы страдаем. Вы носите, например, ботинки 42-го размера, а когда начинаете примерять такие в

магазине, то они жмут со всех сторон. Оказывается, что изготовители сэкономили материал и теперь предлагают вам эти самые ботинки разносить на ноге. Или взять костюм. Наш 50-го размера нередко в сравнении с импортным «тянет» на 48-й. Опять же потому, что, когда кроили, сэкономили. Электрические лампочки... Вы обратили внимание, что продавец их непременно проверяет, когда отпускает вам этот товар? Вроде бы все без обмана. Не придерешься. А на самом деле проверяют их лишь в половину напряжения, потому что включают в паре с другой, «контрольной». А потом вы удивляетесь, что недавно купленная быстро перегорает. А как ей долго гореть, если вольфрамовая нить в ней для экономии укорочена и 220 вольт положенный срок не выдерживает? Один мой знакомый въехал в новую квартиру, радостно установил телевизор возле розетки, включил, а он не работает. Что же случилось? Розетку поставили, как бутафорию, а провод «сэкономили»... Вот на эти темы и хотелось бы поговорить с эстрады.

...Когда в Московском театре эстрады состоялся бенефис Евгения Петросьяна — 25 лет работы на эстраде, — поздравить его пришли артисты, авторы, режиссеры и... зрители, то есть те единомышленники, с которыми и для которых работает все эти годы ныне мастер сатиры и юмора.

В. ТЕРСКАЯ.

Адреса лета

193