

К-100 лет со дня рождения Г. Петросяна

Среди замечательных мастеров армянской сцены достойное место занимает Геворк Петросян, 100-летие со дня рождения которого отметила театральная общественность Еревана.

Вечер открыл Рубен Зарян. С содержательным докладом выступил кандидат искусствоведения С. Меликсетян. — Окончив Тифлисское реальное училище, Геворк Петросян, — говорит докладчик, — в 1883 году едет в Петербург, чтобы поступить по желанию отца в Технологический институт. Но любовь к театру, пробужденная в юноше великим Петросом Адамяном, с которым он играл еще будучи учеником, заставляет его всецело отдаться сценическому искусству. Геворк Петросян играет на русской сцене, приобщается к русскому театральному искусству: особенно его увлекает Малый театр, его реалистическое искусство. В 1890 году Г. Петросян переезжает в Тифлис и становится энергичным поборником развития родного театра.

Вся 25-летняя сценическая деятельность Г. Петросяна была направлена на утверждение реалистического искус-

ства в армянском театре. Он стремился к широкому охвату зрителей, ездил с труппой по городам Закавказья. Он работал вместе с Ов. Абелянном, Сирануйш, Араксяном и другими мастерами, поднявшими на новую ступень армянский театр.

Богат и разнообразен репертуар Г. Петросяна. Среди исполненных им ролей широко были известны такие, как Городничий, Ванюшин, Арбенин, Уриэль Акоста, д-р Штокман. Геворк Петросян — первый исполнитель роли Элизбарова в пьесе «Из-за чести» Ширванзаде. Ширванзаде высоко ценил деятельность Г. Петросяна, как образованного актера, человека высокой театральной культуры.

Неожиданная смерть (1906 г.) обрывает жизнь Геворка Петросяна, выдающегося актера и театрального деятеля.

С интересными воспоминаниями о Геворке Петросяне выступила народная артистка Ольга Гулазян. Были прочитаны также воспоминания писателя Арази и народного артиста В. Мирзояна, отсутствовавших по болезни.

г. Ереван

23 ДЕК 1955 ГОММУНИСТ