

Петросян Армен

1.10.99

Армен Петросян

Он ушел из жизни неожиданно и трагически.

Удачная карьера, насыщенные будни, большие планы. Все оборвалось под визг тормозов на Бережковской набережной.

Погиб талантливый режиссер и очень, очень молодой человек. Тридцать шесть лет, столь скупой отмеренный ему, вместили целую жизнь, полную творчества, общения, друзей и любви.

Кинобиография Армена Петросяна началась с мультипликации. Свой первый анимационный фильм он сделал на студии «Армен-фильм». А потом была Москва и первая серьезная работа на телевидении — клип Валерии «Цветы», где он был вторым режиссером и делал всю анимацию. Потом клип «Самолет», а дальше — «Танго втроем» Кристины Орбакайте, «Круг от руки», «Северный ветер», «Ворона» Линды, клипы для Агутина, Свиридовой, Сташевского, Саруханова и других исполнителей.

Призы на фестивалях «Поколение», сценарий и главная роль в фильме Александра Хвана «Дрянь хорошая, дрянь плохая». Отношение к этой картине может быть разным, но очевидно одно: Армен, будучи непрофессио-



ональным актером, блестяще справился со своей ролью. Была также небольшая, но колоритная роль в фильме Григория Константинопольского «8 1/2 долларов».

Оставалась мечта снять свое кино, была работа над сценарием... К сожалению, о ней можно говорить отныне только в прошедшем времени, и с этим уже ничего не поделать.

Непонятное, обескураживающее слово «было»... А теперь еще есть слово «никогда», — как его осознать?

Никогда не было и не будет логики в смерти. Оставьте эти ненужные слова про возраст, про нелепость автомобильной аварии. Помните Армена, любите его — талантливого, грустно-ироничного, умного, одинокого, красивого.

Я люблю тебя, Армен.

Анна ДВИНСКАЯ

Умер любимый, талантливый, Друг с большой буквы. Отношения Армена с людьми — дружеские, профессиональные или родственные — всегда были искренними и горячими. Он никогда не оставлял равнодушным.

Ксения КАЧАЛИНА

СК НОВАСТИ - 1999 - 10.10.99 - С. 12.