

## Гастроли Авака Петросяна

Крепнут творческие связи республик Закавказья. Об этом свидетельствуют, в частности, проходящие с большим успехом гастроли народного артиста Армянской ССР Авака Петросяна в Азербайджанском государственном театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.

Первое выступление талантливого певца состоялось в опере классика армянской музыки А. Тиграняна «Ануш», недавно поставленной театром. Премонстрировав большой красивый голос (драматический тенор) в сочетании с яркой выразительностью игры, А. Петросян создал правдивый, запоминающийся образ пастуха Саро.

Большой интерес вызвало исполнение А. Петросяном партии Кер-оглы в одноименной опере основоположника азербайджанского оперного искусства Узеира Гаджибекова.

Певец отлично справился с вокальными и сценическими трудностями этой роли и сумел найти убедительные краски для воплощения образа азербайджанского народного героя.

Особенно взволнованно и темпераментно прозвучала знаменитая ария Кер-оглы в третьем акте. Характерные, выразительные интонации были найдены А. Петросяном для исполнения ашугских песен.

Бакинские зрители тепло приветствовали мастера армянской оперной сцены.

25 ДЕК 1956

ВЫШКА

БАКУ