

Петропавловская Лидия

Л. А. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ

12 августа скоропостижно скончалась солистка оперы Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Лидия Александровна Петропавловская. Музыкальный театр потерял талантливую актрису и певицу, дорогого друга и отзывчивого товарища.

Пятнадцать лет тому назад Л. А. Петропавловская пришла в музыкальный театр по окончании Института имени Гнесиных и сразу заняла ведущее положение, исполнив под управлением выдающегося дирижера С. Самосуда роль Елены в опере Верди «Сицилийская вечерня». За годы своего пребывания в театре Лидия Александровна создала на нашей сцене галерею образов как глубоко драматичных, так и ярко комедийных. Среди них — Тоска в опере Пуччини, Татьяна в опере «Заря» Молчанова, Марья-Краса в опере-сказке «Чудо-птица» Магиденко, Елена в комической опере «Прекрасная Елена» Оффенбаха, Саффи в «Цыганском бароне» Штрауса и другие. Особенным успехом увенчалась ее последняя работа в театре — роль боярышни Анны в опере Хренникова «Безродный зять».

Лидия Александровна ушла от нас в самом расцвете своего дарования и неувядаемой молодости. Коллектив музыкального театра глубоко скорбит о тяжелой утрате и выражает свое сердечное соболезнование ее родным и близким.

Светлая память о Лидии Александровне Петропавловской навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллектив Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

СОВЕЩАНИЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

1969, 16 авг.