



О. Петровичева. Домики. Горячий ключ. 1975



О. Петровичева. Зима в Горячем ключе. 1972



О. Петровичева. Дом, в котором жил Герой Советского Союза генерал-лейтенант Д.М. Карбышев. 1975

В мае прошлого года ушла из жизни Ольга Петровна Петровичева, член Союза художников с 1959 года. Художественные способности, увлечение изобразительным искусством проявились в ней рано. Первым ее учителем стал ее отец, замечательный русский живописец, тонкий, проникновенный пейзажист Петр Иванович Петровичев. Он стремился привить дочери реалистическое восприятие природы, пробудить в ней чувство внутреннего содержания пейзажа, его душевную мелодию, чему сам в свое время учился у И.Левитана, которого как учителя и прекрасного благородного человека помнил всегда с благодарностью.

Выросши, Ольга Петровна училась в «Художественном училище памяти 1905 года» в мастер-

ской Н.Крымова, а затем в Институте имени В.И. Сурикова у П.Котова, А.Чиркова и И.Чекмазова. Закончила учебу по мастерской А.Осмеркина. Она была заметной студенткой. Во время работы над постановкой одноактные отмечали у нее цветовое дарование, присматривались к ее техническим приемам. Разнообразие техники не существовало для О.Петровичевой само по себе, а служило достижению задуманного в данной живописной работе. Ее входящий в собрание Третьяковской галереи «Дачный интерьер» брызжет светоносной палитрой сочных красок. Среди произведений, хранящихся в двадцати музеях, есть пейзажи, тематически связанные с именами крупнейших деятелей русской культуры: Ф.Шаляпина, Н.Гого-

ЦЕЛЬ ЖИЗНИ

ля, А.Чехова, А.Герцена, А.Островского, М.Горького, Л.Толстого. Их большая часть входит в постоянные экспозиции музеев.

О.Петровичева много работала в поездках по стране, многие ее вещи посвящены родному Подмосковью.

Заметное место в ее творчестве занимал портрет. Точно найденная живописная гамма служит в них выявлению характера модели.

Целью жизни Ольги Петровны было быть художником, жить в искусстве. Это удавалось. Она постоянно работала и ответственно готовила свои вещи к показу на выставках. Большой успех имела в

1980 году ее персональная выставка в выставочном зале МОСХа на улице Вавилова, 65, где были показаны пейзажи Москвы, Подмосковья, Краснодарского края. Разные по колориту, они сливались в мажорную тонкую живописную симфонию.

Последним выступлением Ольги Петровны перед зрителем стала большая выставка 1999 года в Центральном Доме художника, где она подвела итоги своей полувековой творческой работы. Выставка стала праздником для тех, кто ее знал, следил за ее развитием, любил в ней искренность, неповторимую душевность ее живописных работ.

В мечтах Ольги Петровны было участие в выставке произведений семьи Петровичевых, планируемой Московским Союзом

художников. Несмотря на усиливавшееся нездоровье, она горячо готовилась к этой выставке, отбирала для нее лучшие свои вещи, тщательно и со вкусом их оформляла. Хочется верить, что эта мечта ее осуществится.

Светлая память о тонком художнике и прекрасном человеке остается в сердцах тех, кто ее знал, кто знаком с ее творчеством.

А.ГУРЬЕВ.

Петровна Петровна

103

28.03.07