

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 19 января
1983 г.

г. Москва

Будьте знакомы!

ЕЕ ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

Казалось, ничто не предвещало в судьбе Тани Петровой художественного озарения. Как многие, она училась в обычной и музыкальной школах шахтерского поселка Буланш, что на Урале. А летом, гостя у бабушки, бегала по теплым и росным тропинкам села Лягушино, вслушиваясь в пение птиц, шепот леса... Здесь, в деревне, и услышала она впервые замечательные уральские песни, наполненные особой чистотой и строгостью. И родилась у девочки мечта стать певицей, но сказать об этом не решалась. Тайком убегала в поле, подальше от людских глаз, и долго звенел ее голосок.

Случай решил ее судьбу. В Лягушино приехала солистка Государственного Уральского хора Л. Черепанова. Ей Таня и доверилась — спела знакомые песни. Было в этом пении 15-летней девочки нечто такое, что произвело впечатление, задело Черепанову. И она посоветовала Тане поехать вместе в Свердловск, в студию при хоре...

Трудолюбивая с детства, Таня училась в студии настойчиво, и в 16 лет стала артисткой Уральского хора.

Казалось, на этом можно и успокоиться, но де-

вушка жаждала учиться. По совету друзей и особенно известной фольклористки — сказительницы Е. Сапоговой, открывшей Тане красоту русской сказки, она едет в Москву и поступает в музыкальное училище имени М. М. Ипполитова — Иванова в класс Е. Гедевановой.

Немало встретилось на Танином пути добрых и отзывчивых людей, к советам которых она внимательно прислушивалась. Но путеводной звездой была русская песня, чистота, сердечность и правдивость образов которой и стали для нее главными на всех этапах судьбы.

Параллельно с училищем Таня окончила Всероссийскую мастерскую эстрадного и циркового искусства, где изучала творчество как современных исполнительниц русских народных песен, так и певец — Л. Руслановой, Н. Плевицкой. Ей хотелось найти что-то свое. Видимо, поэтому, уже став солисткой, исполнительницей русских песен, она снова села на студенческую скамью, на этот раз Института имени Гнесиных. Здесь ее преподавателем была народная артистка СССР Н. Мешко.

В 20 лет Татьяна оказалась в числе участников Всероссийского конкурса

исполнителей народной песни.

Все дни, пока шло состязание, она занималась без устали, готовила программу. Когда же услышала свое имя в числе участников заключительного тура — оробела. Для исполнения в финале выбрала лирическую уральскую «Там, за реченькой» и «Загрядские страдания» Липецкой области.

— Как пела? — Таня разводит руками. — Думала о бабушкиных односельчанах, о простых работающих людях, для которых эти песни, созданные народом, — часть жизни. Так и пела, как когда-то в поле девчонкой.

Татьяна Петрова стала лауреатом этого конкурса и была награждена дипломом, а вскоре принята в число солистов Московской концертной организации.

С тех пор она непрерывный участник концертов, проходящих в столице. Не раз бывала на БАМЕ, выступала на других ударных комсомольских стройках, представляла столичную эстраду за рубежом.

Таня открыта, приветлива с людьми. Эти качества принесли ей высокое доверие — она является секретарем комсомольской организации

Москонцерта. И всюду выступает — с общественными, исполнительскими и учебными делами (заканчивает институт). А ведь есть семья, растет дочурка Катя.

Вместе с мужем Виктором Петровым, окончившим училище имени Октябрьской революции и Московский институт культуры, они готовят новые программы, тщательно отбирая для исполнения русские песни как крестьянской, так и городской традиции. Для каждого произведения находит свой оригинальный стиль аккомпанемента. Если звучат волжские припевки — звенит и саратовская гармошка с колокольчиками. Залихватские частушки — под тальянку, хромку. А бывает и так, что песня, протяжная и величальная, сольет свой голос с волинкой.

Они выступают втроем: Татьяна Петрова, Виктор Петров и Владимир Сорокин. И не бывает равнодушных в зале, когда молодые люди — солистка и инструментальный дуэт — искренне и задумчиво, с достоинством и мастерством рассказывают в песне о красоте родной земли и веселых, работающих людей.

Гал. СОВОЛЕВА.