

Неделя 1985, 29 июля - Чувств. №1
фестивальные голоса

ТАТЬЯНИНА ПЕСНЯ



На днях Татьяна Петрова сдала на «отлично» новую программу в двух отделениях, в сопровождении оркестра народных инструментов имени Осипова; голос Татьяны звучит на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов.

А незадолго до этого Таня вернулась из Аргентины, где участвовала в празднике коммунистической печати. Конечно, переполнена впечатлениями:

— Мы выступали в Буэнос-Айресе в огромном парке. Люди приезжали туда заранее, ставили палатки, а наутро начались митинги и концерты, один за другим. Молодежный митинг, например, начался в восемь часов вечера, а закончился

около четырех утра. На празднике были открыты павильоны многих стран; экспозиция нашего посвящалась 40-летию Победы. Я выступала на эстрадных площадках в разных концах парка, а в перерывах между концертами — на лужайке перед павильоном СССР.

Петь ее учила еще бабушка, в уральской деревеньке Лягушино, куда маленькую Таню привозили на лето. Там она узнала уральский фольклор, сказки, шутки, словечки (рядом с Лягушино находилась железнодорожная станция Незевая и деревня Самоцветы — какие названия!). Родители Тани работали и жили в шахтерском поселке Буланаш. Однажды приехала туда солистка Уральского народного хора Людмила Черепанова; выступала перед сельчанами, а потом захотела послушать местные припевки. Спеть их зввалась Таня.

— Черепанова вдруг спросила: «Поедешь со мной, в Уральский хор?» — вспоминает Татьяна. — Я не раздумывала: ведь сбывалась мечта!

Мечтательнице было тогда пятнадцать лет (правда, она уже успела окончить восьмилетку и пятилетнюю музыкальную школу). В Уральском народном хоре ей

посчастливилось подружиться со сказительницей Еленой Сапоговой, ученицей основателя хора профессора Л. Л. Христиансена. Потом, выдержав большой конкурс и поступив в музыкальное училище имени Ипполитова Иванова, Таня окончила там отделение народного пения в классе Е. К. Гедевановой. Окончила она и Институт имени Гнесиных, отделение исполнителей сольного народного пения (училась у знаменитой Н. К. Мешко).

Ныне Татьяну Петрову, исполнительницу русских народных песен, знают повсюду у нас и за рубежом. В Западном Берлине во время заседания президиума Всемирного Совета Мира на сцену вышла хрупкая юная женщина и исполнила «Плач по отцу», который заканчивался словами: «Зарастай, дороженька военная! Ты цветами зарастай...» Это было воспринято участниками заседания с большим воодушевлением. В прошлом году Комитет защиты мира провел «Неделю мира» в Хельсинки и Стокгольме под лозунгом «Актеры в борьбе за ядерное разоружение»; и там выступала Татьяна Петрова. А теперь она поет на Московском фестивале.

Тамара ПОНОМАРЕВА.

МОСКВА.