

Книжное обозрение. 1992. — 29 мая (№ 22). — С. 6.
Певца Татьяна ПЕТРОВА:

«НЕ МОГУ НЕ ВЕРИТЬ В СВОЙ НАРОД»

Не покривлю душой, если скажу, что чтение — самое любимое мое занятие. К сожалению, у меня нет строгой системы в чтении. Я человек увлекающийся. Допустим, мне понравилось неожиданно что-то, и я могу бросить книгу недочитанной и начать читать новую. Всегда себя ругаю за такое чтение вразброс, но ничего не могу с собой поделать.

Как человек православный я каждый свой день начинаю со чтения Православного календаря, чтобы жить православной жизнью. Почерпнув же информацию из календаря, читаю литературу, соответствующую тому или иному празднику. Сейчас на моем столе — труды Иоанна Кронштадтского, которые стали выходить в последнее время, а также первый том Иоанна Златоуста. Вот эти книги составляют мое духовное чтение.

Уверена, что, когда говорят «русский», имеют в виду «православный», «христианин». Мы много лет жили в православной стране и старались этого не замечать. Сейчас, слава Богу, фольклор начинают возрождать... Без православия, без той культурной одухотворенности, которую оно несет, никакое возрождение невозможно — настолько это единый организм!

Как на певицу на меня в свое время очень сильно повлияли книги о Шалапине, а также его собственные труды, все то, что он писал о своей жизни, и то, что писали о нем. Мне нравится его великая жизнь, его размышления о ней, об искусстве... Шалапин для меня — кумир из кумиров! Я все время живу и жила в мире его искусства, его книг.

Ну и, конечно, очень большое влияние на меня оказали русские сказки. До сих пор с упоением читаю книги Шергина. Столько юмора! Такой богатый язык!..

А раньше... В свое время я прочитала всего Дюма, всего Бальзака, который стал моим любимым автором. Люблю юмор Зошечко. Очень люблю книги Валентина Распутина. Недавно прочитала «Слово» Сергея Алексеева, и оно мне понравилось.

Хочу поделиться наблюдением: мне кажется как читателю, что все писатели что-то недоговаривают. Обидно. Мы ждем от них откровенности, а они закрыты какими-то рамками, боясь откровенности. Читаешь порой какую-нибудь современную книгу и видишь: не может человек так мыслить! Это заведомая ложь! Наверное, здесь виновато наше жуткое время, когда люди вынуждены зарабатывать себе на жизнь литературным трудом. К тому же, проще простого описать какой-нибудь ужас, нежели написать историю, которая заставит читателя сделаться чище...

В этом году я выписала немного газет, зато все они самых разных направлений. Надо быть в курсе всего! Даже такую «крутую» газету, как «Московский комсомолец», выписала. Поскольку меня интересует тема России, я стараюсь читать журналы с патриотической тематикой. Из патриотических газет мне нравятся «Русский вестник» и «День», в них печатаются немало хороших авторов. С интересом читаю статьи Дмитрия Балашова и Вадима Кожинова. Из журналов в круг моего чтения входят «Слово», «Молодая гвардия», «Наука и религия», очень люблю «Крестынку». Я же из деревни, и мне знакомы все календарные заботы крестьянина.



Не понимаю негативного отношения к слову «русофилы». Ведь это люди, которые болеют за свой народ, за Россию. Обидно, что наш народ какой-то слишком инертный... Если бы мы были немножко активней, ярче выражали свое отношение к жизни, может быть, не было бы таких ужасов, которые мы видим сейчас. А мы позволяем ставить над собою опыты и чужих любим больше, чем своих. Я не оптимист, но не могу не верить в свой народ, в его добрую суть. Россия сейчас — как богатырь из сказки, разрубленный на куски. Для того чтобы его собрать, нам нужна мертвая вода, а для того чтобы оживить, — живая. Фольклор — это мертвая вода, которая может только сростить тело богатыря, а православие — это живая вода, это та культура, которая может вдохнуть дух в нашего человека.

Недавно я прочитала книгу Игоря Талькова и была поражена искренностью и открытостью, с какой он умел говорить от лица своего народа. Весь наш мир искусства он сумел увидеть правдивыми глазами... После похорон Игоря я подумала, что нам, к сожалению, не хватает таких певцов, таких мужчин — сильных, талантливых, каким был Игорь Тальков. Кто будет продолжать его дело? Грустно думать об этом. Но Игорь сам выбрал свой путь. А человек, который бесстрашно идет навстречу злу и борется со злом, — этот человек обречен на погибель, ибо в мире сейчас так много зла. Верю, зло никогда не победит, не должно победить! Нам всем нужно объединяться для борьбы с ним. У нас есть огромная культура, великое наше наследие, и из него надо черпать силы!

Записал Даниил ДУБШАН.