1.07.93

Петрова Т.

Татьяна Петрова и ее песнь

Сов. Россия.- 1993.- 1 июля.- с.3

ВСТАНЬ С КОЛЕН

Ой, не время нынче спать,
православные,
Белый голубь пал в бою с черным
коршуном.
То, что горько нам сейчас,—
Вряд ли главное,
Было горше на Руси,
Было горше нам.

Ой, не время нынче ждать,
православные,
Время рать собирать,
Время Бога молить,
Чтоб грехи отпустил,
Но, а главное,
Чтобы силы дал
Нам беду отвратить.

ПРИПЕВ:

По церквам запустенье и тлен,
Без царя голова, без креста душа.

Ну-ка, матушка, встань с колен,
Надо сделать последний шаг.

Две дороги, два пути — оба
пройдены,
Добрый мир, родная кровь, все
потоплено.
Заповедано беречь Веру с Родиной,
Но, а мы их распродали да пропили.

Ой, не время нынче пить,
православные,
Стыдно русскому просить
подаяние —
На своей родной земле, люди
добрые,
Как к оружию зову, к покаянию.

ПРИПЕВ:

Этот голос, эта мелодия, эти слова проникают в сердце в миг высокого нравственного напряжения души, и укрепляется чувство гражданственности, и зреет готовность встать во весь рост за Россию.

Эта песня для сотен тысяч людей стала символом неколебимой стойкости и верности Родине русской женщины. Как плач Ярославны. «Православные» в исполнении Татьяны Петровой. Я знала, что сейчас она на гастролях в Японии, но все же что-то подтолкнуло меня и я позвонила:

— Алло!

— Танюша!!! Вы вернулись!

Мы увиделись в тот же день. Я смотрела на нее — наша гордость, наша русская краса, а она, робея и смущаясь, рассказывала о том, как принимали ее в далекой Японии.

— Я даже пела там «Православные», представляете? И они понимали, душой принимая наши страдания, нашу боль...

— Да? А вы ведь здесь, на Родине, далеко не всегда исполняете эту песню...

— Да, это так. Ведь песня особая, она требует внутренней подготовленности к ее исполнению. И я всегда прислушиваюсь к себе, достойна ли я сегодня петь эту песню.

Написал ее Владимир Волков, как музыкальный зов, как молитву, а позже композитор Юрий Клепалов сделал богатейшую музыкальную обработку.

Сколько уже раз доводилось слышать «Православные», а впечатление каждый раз открытия. Открытия в себе каких-то глубинных начал, ощущение своей неразрывности с православием, словно слышишь в себе движение чувств прапрапредков.

Простите и скажите (я понимаю бестактность подобных вопросов): ваш приход к православию от семьи, бабушки, мамы?

— Да. Бабушка у меня была замечательная, русская, православная. И я сызмальства находилась под ее влиянием. Но крестили меня не сразу. Папа был коммунистом, возражал. Но когда в шесть лет я упала с печки в открытый подпол и три дня не приходила в сознание, бабушка настояла, чтобы меня окрестили. Повезли в церковь в Алпаевск, во время причастия я пришла в сознание. Я не считаю, что я так чиста, как полагается по церковной жизни. Иногда религиозное чувство во мне отступает, иногда усиливается.

В моей семье традиции православия очень глубоки. Наш храм — Храм всех скорбящих на Ордынке. С ним мы связываем важнейшие события в нашей жизни.

Г. ОРЕХАНОВА.