

Петрова Татьяна

17.02.2001

Новые имена

«Мама, кто включил солнце?»



Газета «Досуг в Москве» продолжает знакомить своих читателей с молодыми интересными актерами.

Недавно в Музыкально-драматическом театре п/р Геннадия Чихачева прошел бенефис заслуженной артистки России **ТАТЬЯНЫ ПЕТРОВОЙ**.

...Она пела всегда, сколько себя помнит. Потому что пели ее родители — и дома, и на сцене Дворца культуры подмосковного Фрязино, где Татьяна закончила школу с золотой медалью. А еще она играла на скрипке в музыкальной школе, и учителя прочили ей блестящее будущее и, конечно же, уговаривали идти в Гнесинское училище.

И вдруг Татьяна поступила в Московскую академию управления на энергетический факультет, чем немало удивила своих друзей и знакомых, но продолжала выступать в народном театре оперетты, петь в институтском вокально-инструментальном ансамбле.

Решительный шаг в своей судьбе Татьяна Петрова сделала лишь после окончания института, когда уже год работала инженером. Тогда произошла ее встреча с Геннадием Чихачевым, который пришел со своим коллективом во фрязинский Дворец культуры. Он предложил ей роль Габриэль в пьесе Ф. Кони «Девушка-гусар» и увлек перспективой создания настоящего профессионального театра.

Она первая из тех, кто занимался тогда в народном театре оперетты, пришла к Чихачеву с трудовой книжкой, оборвав тем самым все пути к отступлению. Когда появилось свое помещение, нужно было все делать самим — красить, строгать, клеить, мыть. Но ее не смущали ни эти трудности, ни потеря в зарплате. Состоялось главное: она — актриса!

За 15 лет, что прошли с тех пор, сыграно более семидесяти ролей, написана музыка к многим детским сказкам и интермедиям. В театре она не просто служит. Здесь ее дом. А значит приходится делать все, что нужно сегодня и сейчас: сыграть кому-то из актеров на фортепиано, чтобы тот быстрее разучил партию, помочь в репетиции по вводу нового исполнителя, принять участие в создании фонограммы, придумать капустник к праздничному событию. Для Татьяны Петровой в этих занятиях и удовольствие, и азарт.

— Если по-настоящему любишь театр, нет ничего невозможно, — утверждает актриса.

Когда впервые побывал на спектакле ее маленький сынишка, он сидел тихо-тихо, а потом спросил: «Мама, кто включил солнце?» и посмотрел на нее лукавыми глазами. Может быть, он подумал, что это тоже сделала она?!

Наталья Савватеева

Досуг в Москве - 2001 - 17 февр - с. 4