



Поет Тамара Петрова

ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ камерную певицу Тамару Петрову тамбовцы недавно слушали вновь (это третий ее приезд в наш город) и вновь получили огромное эстетическое наслаждение.

Артистка привезла совершенно новую для тамбовцев программу — романсы и арии из опер итальянских и французских композиторов. Для исполнительского мастерства Т. Петровой характерна прежде всего искренность и правдивость раскрытия музыкальных образов, правдивость красочная, поэтич-

ная, облеченная в изящную и яркую вокальную форму.

Слушатели глубоко восприняли в исполнении Тамары Петровой полный возвышенных, благородных чувств мотет А. Вивальди, романтические романсы О. Респиги («Ночь», «Приди оттуда, издалека», «Приглашение к танцу»), Г. Берлиоза (три песни из цикла «Летние ночи»), Г. Форе.

Как законченные лирические новеллы, разные по настроению, прозвучали произведения итальянского композитора Кастельндово-Тедеско — «Кукушка и сова», «Пастушка» и французского композитора Э. Шабрие — «Сверчки», «Песенка маленьких утят». А как эмоциональны, изящны по музыкальному рисунку «Гавот» Ш. Лекока, арии из оперы Ж. Массне «Манон» («Жалоба Манон» и «Я, как герцогиня, горда»)! Дстойный партнер талантливой артистки — пианист Александр Ерохин.

На снимке: поет Тамара Петрова; за роялем Александр Ерохин.

