

Концерты Тамары Петровой

ДВА концерта дала в Донецке лауреат Всесоюзного и международного конкурсов вокалистов Тамара Петрова (лирико - колоратурное сопрано). В первом из них, проходившем в театре имени Артема, прозвучали ария Альцины из оперы Генделя «Альцина», две концертные арии Моцарта, три арии из оперы Масне «Манон». Особый успех выпал на долю песни Сольвейг из драмати-

ческой поэмы Г. Ибсена «Пер Гюнт» (музыка Э. Грига). Мастерски пользуясь динамическими оттенками, тембровыми красками, певица глубоко раскрыла содержание произведения, создала обобщающий образ мечтательной, любящей и тоскующей норвежской женщины.

Чутким аккомпаниатором Тамары Петровой был симфонический оркестр Донец-

кой областной филармонии под управлением Павла Кравченко.

Второй концерт состоялся в зале Донецкого музыкально-педагогического института. Центральное место в нем заняли произведения Бетховена—песенный цикл «К далекой возлюбленной», лирические произведения «Круг цветочный», «Люблю тебя», «Аделаида». Были исполнены так-

же произведения Моцарта, Шуберта. Выступления Тамары Петровой доставили истинное наслаждение всем любителям вокальной музыки. Вместе с певицей выступил во втором концерте пианист Игорь Чернышев.

В. КУНЕВ.

Старший преподаватель Донецкого музыкально - педагогического института.

*Сол. Волынец, Донецк,
1971, 24 сент.*