

Вырезка из газеты

ЧЕРНОМОРСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

02 . 11 . 2 ФЕВ . 1978

г. Сочи

Газета №

тип. ММФ 2309

МАСТЕРСТВО И АРТИСТИЗМ

В клубе санатория им. Кирова собрались поклонники романса. В исполнении Тамары Петровой звучат произведения Глинки, Даргомыжского, Гурилева, Чайковского, Шуберта, Векерлена и Форе.

Певица, обладающая красивым, приятного тембра голосом, сразу же овладела вниманием слушателей и завоевала всеобщую симпатию. Петрова не только прекрасно поет, но в каждом романсе создает законченный музыкальный образ, как бы ведет музыкальное повествование о тех мыслях и чувствах, которые заложены в романсе. Она с одинаковым мастерством исполняет изящную, искрящуюся весельем мазурку Глинки и полный печали и драматизма его романс «Как сладко с тобою мне быть». С подлинным вкусом и чувством поет певица романсы «Средь шумного бала» Чайковского и «Чаруй меня» Даргомыжского. С русским задором спето ею «Отвернитесь, не глядите» Гурилева. Тонко, с изяществом и юмором исполнены пасторали Векерлена, чутко и корректно оттененные аккомпанементом концертмейстера Л. Куртовой.

Тамара Петрова владеет безупречной вокальной техникой — она была ученицей замечательного советского педагога М. Тесейер в Киеве. Закончив московскую аспирантуру, певица, стала солисткой Москонцерта и начала успешную концертную деятельность. Т. Петрова лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов. Привлекательны ее артистизм, мастерство и сила переживания.

Н. БЛОХИНА.