



**ХРОНИКА
КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ**

Творческий отчет актрисы

«Дорогая Пелагея Ивановна!

Вы являетесь одним из активнейших строителей советской культуры и внесли в нее своим самоотверженным трудом замечательный вклад. Выражаю вам глубокую признательность и благодарность, желаю счастья, доброго здоровья, новых творческих свершений и радостей!

*Министр культуры СССР
Е. ФУРЦЕВА».*

В центре большого фотостенда, рассказывающего о творческом пути старейшей актрисы Ростовского драматического театра имени М. Горького П. И. Петровой, помещено это теплое письмо-поздравление.

Заранее готовились работники ростсельмашевского ГСКБ по комплексу зерноуборочных машин к встрече с мастером сцены. Общественный лектор инженер И. А. Тищенко подготовила доклад о творческом пути актрисы, которая делала первые шаги в искусстве еще в ТРАМе — театре рабочей молодежи, прошла в Ростове школу крупного советского режиссера Ю. А. Завадского, и вот уже много лет плодотворно работает на сцене театра имени М. Горького, сочетая нелегкое служение искусству с большой общественной работой.

В концерте для инженеров и служащих Ростсельмаша П. И. Петрова сыграла сцены из спектаклей «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, «Остров Афродиты» А. Парниса и итальянской трагикомедии «Дом сумасшедших» Э. Скарпетта. Прекрасная в своей простоте и любви к борющейся родине и сыну-патриоту греческая мать Ламбрини, величавая и насмешливо-мудрая игуменья Соломонида «с глазами уссурийского тигра» и экстравагантная, молодящаяся богатая старуха Кончетта. Всего три роли. Но и их было достаточно, чтобы увидеть широту творческого диапазона актрисы, многогранность нестареющего таланта, способного создавать роли тонкого психологического рисунка, глубоко драматические и остро-комедийные.

В творческом отчете Пелагеи Ивановны Петровой, награжденной орденом Ленина, приняли участие артисты театра: заслуженная артистка РСФСР А. М. Чупрунова, К. Н. Абашина, С. Ф. Зайцева, Е. С. Покровская, З. П. Сибилева, А. И. Филиппов, Д. И. Устинов.

В совместных планах сельмашевского клуба «В мире прекрасного» и театра имени М. Горького — ряд новых встреч с ведущими артистами Дона.

Н. КИДИНА.

Редактор П. И. БАЛАНДИН.

Типография издательства га

Вечерний Ростов
г. Ростов н/Д

№ 2 ФЕВ 1968