

Поздравляем!

Вет. Москва - 1995 - 21 дек - 62

Шесть десятилетий с «Ромэном»

Сегодня, 21 декабря, исполняется 75 лет со дня рождения народной артистки России Ольги Ивановны Петровой — одной из тех, чье мастерство принесло славу театру «Ромэн».

В первый раз она пришла в «Ромэн», когда ей было 16 лет. Оля работала мотальщицей ниток на трикотажной фабрике им. Семашко, увлекалась спортом, занималась гимнастикой — готовилась поступать в цирк... Часто бывала в театрах. Но по-настоящему «заболела» театром, лишь попав в «Ромэн» на спектакль «Цыганы» по А. Пушкину. Это было в 1938 году. Тогда будущей актрисе исполнилось 18 лет.

Через несколько дней после увиденного в «Ромэне» спектакля отважилась показаться художественному совету театра. Ничего тогда не умела... Спела запомнимшуюся ей песню из кинофильма «Последний табор». Просматривали ее М. Яншин, Ляля Черная, И. Ром-Лебедев, И. Хрусталев, М. Сковорова и другие мэтры.

Когда настал момент решать вопрос — принимать или не принимать ее в театр, решающее слово сказал М.М. Яншин:

— А взять Олю Петрову в театр надо! Хотя бы для красоты на сцене...

Видимо, Михаил Михайлович увидел в молодой угловатой цыганке яркую самобытность еще не разбуженного таланта.

И в самом деле, совсем скоро актриса стала поражать не только зрителей, но и своих товарищей по театру удивительной пластичностью на сцене. Пластичностью столь совершенной, что она искупала недостаточный по началу профессионализм и отсутствие жизненного опыта. Но это потом, а тогда...

Однажды (в жизни почти каждого актера, наверное, было это счастливое «однажды») театр был на гастролях. Репетировали «Цыганочку» по Сервантесу, которой должны были, вернув-



Народная артистка России О. Петрова
в роли Кармен

шись в Москву, открывать новый сезон. Главную роль репетировала Ольга Янковская. И вдруг, когда уже была объявлена премьера, Янковская заболела. На роль срочно ввели Ольгу Петрову.

... Начало спектакля. В первом ряду плакала мать, глядя на свою дочь-актрису. И отец, который поначалу сурово не одобрял ее решения стать актрисой, не мог скрыть гордости и радости за свою дочь.

Ольгу Петрову сразу тепло приняли зрители, пресса. Так родилась актриса, ныне народная артистка России. Столько ролей переиграно за это время! Главных и эпизодических... И в каждой роли она была так изумительно прекрасна, что забыть ее тому, кто видел Петрову на сцене, просто невозможно.

Ольга Петрова — подлинный мастер. И для нее сегодня, как и всегда, нет не главных ролей...

И так прожито уже на этой сцене 57 лет! Почти шесть десятилетий жизни, беззаветно отданной родному цыганскому театру. Ну, что сказать Вам в этот день, дорогая наша, любимая Ольга Ивановна?! Живите, творите, пожалуйста, долго! На радость нам, Вашим коллегам и друзьям, на радость зрителям.

Николай СЛИЧЕНКО

От редакции

Этот материал Николай Алексеевич Сличенко прислал нам из Австрии, где «Ромэн» вот уже в течение трех недель показывает австрийской публике на сцене знаменитого венского театра «Ронахер» свой спектакль «Мы — цыгане», покоривший, наверное, полпланеты. И народная артистка России Ольга Ивановна Петрова сегодня, конечно же, на этой сцене вместе со всей труппой своего театра. «Вечерка» от имени своих читателей поздравляет Ольгу Ивановну с 75-летием, желает ей доброго здоровья и новых счастливых встреч со зрителями.