

НАШИ ГОСТИ

МАСТЕРСТВО И ОДУХОТВОРЕННОСТЬ

Выступление солистов прославленного Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Нинели Петровой и Аскольда Макарова доставило сызранцам истинное наслаждение. Ленинградский балет объехал почти все страны мира. За необыкновенную виртуозность исполнения, изумительное искусство перевоплощения, музыкальность и выразительность танца иностранцы с благоговением называют его «Большим балетом». Нам посчастливилось увидеть двух представителей этой прославленной труппы.

Концерт начинается испол-

нением адажио из «Лебединого озера» Чайковского. Одетта — Петрова — это сама нежность. Дивная красота каждого ее движения звучит гимном всепобеждающей любви, которую не могут затмить чары Злого Гения.

Следующий номер — хореографическая миниатюра «Слепая», поставленная Якобсоном на музыку Понса. Слепая девушка в исполнении Н. Петровой хрупка и трогательна. Если бы не любимый, который идет рядом, то она наверняка бы погибла. Она очень доверчива и наивна в своем

стремлении к счастью. Вот идет, тревожно протянув вперед руки, вот почувствовала поддержку любимого, взлетела, рванулась к счастью...

Нет! Эта девушка вовсе не слепа: у нее светлая, всевидящая душа. Она стремится навстречу солнечным лучам, свежему ветру — туда, куда зовет ее друг.

Миниатюра сложна, но необыкновенно содержательна и красива.

В следующем дуэте — адажио из «Вальпургиевой ночи» Гуно в постановке Л. Лавровского, зрителей восхищают

мягкость, легкость пируэтов у Аскольда Макарова, техничность движений и темпераментность Нинели Петровой.

А вот фрагмент из балета А. Хачатуряна «Спартак» в постановке Якобсона. Премьера балета состоялась десять лет назад. А. Макаров и Н. Петрова были первыми исполнителями партий Спартака и Фригии в Кировском театре. И вот они танцуют на сызранской сцене.

Чудесной песнью жизни прозвучал у Н. Петровой «Умиравший лебедь» Сен-Санса. Это очень трудно пе-

редать словами, нужно видеть Петрову — Лебеда.

Гости завершили программу чудесным «Вальсом» Мошковского. Этот вальс — гимн юности и красоте. Жизнерадостная, светлая мелодия, яркие костюмы, улыбающиеся лица артистов, легко исполняемые фуэты, вызывают восхищение зрителей. Аплодисментам, казалось, не будет конца.

Сызранцы очень благодарны Аскольду Макарову и Нинели Петровой за прекрасный концерт.

О. МЕНЬШИХ,
выпускница
музыкальной школы.