

ТВ Парк-
1997.-
27 окт.-с. 66.

лицо в обложки

После «Любви»



Правильно говорят сведущие люди: все начинается с любви. Для Нatalьи Петровой пять лет назад все началось с фильма Валерия Тодоровского «Любовь». А прелюдией к столь удачному старту явилось... стихийное бедствие в Крыму. Именно тогда, во время памятного землетрясения, народ выгнали из гостиницы

на улицу, где и познакомилась Наташа с Валерой. Но Тодоровский пригласил ее на главную роль не сразу, а лишь спустя полгода, когда пробы прошли более известные актрисы. Ну а потом «Любовь» покорила международные фестивали, и на одном из них, в Монпелье, Наташа получила приз зрительских симпатий.

Ее поездка в США, где она изучала актерское мастерство и откуда уехала, недолучившись один семестр, породила массу слухов. Правда, слухи вокруг актрисы возникли не в первый раз: то писали о ее якобы бурном романе с Валерием Тодоровским, то тонко намекали, что Наталья неравнодушна к женщинам... С сексуальной ориентацией у Наташи все в порядке. И вообще, она человек влюбчивый. «Но, бывает, влюбишься в человека, — сетует Наташа, — а он вдруг рот откроет и такое скажет! Лучше некоторым мужчинам, да, впрочем, и женщинам, рта не раскрывать... Но я не коллекционирую романы. Кто-то без постоянных романов не может, находит в них подпитку, мне же нужен теплый уголок и человек, которому я должна отдавать свою любовь».