

Петрова Наталья
(актриса)

24.11.01

Моск. правда - 2001 - 24 нояб. - с. 7

Актриса против унисекса

Актриса Наталья Петрова, запомнившаяся зрителям по фильму Валерия Тодоровского «Любовь», нынче выступила в роли режиссера и сняла фильм «Дорога», главную героиню в котором сыграла Дина Корзун. Женственность и элегантность последней особенно подчеркивали в фильме ее наряды, предоставленные Домом моды «She», который вот уже четыре года как выбрал Н. Петрову своим официальным лицом. И сотрудничество на ниве кинематографа получилось очень плодотворным.

- Я считаю, что в одежде надо придерживаться такого стиля, который тебе идет. Надо уметь выбирать что-то индивидуальное, - призналась Наталья Петрова. - Стиль, который я предпочитаю, называется «бриллиантовая мусорка» - я сама его для себя изобрела, он заключается в том, чтобы легко сочетать дорогие камни (бриллианты, например) с рваной одеждой. Или шикарное платье надеть наперекос. В общем, такой свободный, крайне демократичный стиль.

На первый взгляд, одежда Дома «She» достаточна проста:

однотонные юбки, цветные блузки сиренево-розовой и зелено-коричневой гаммы с цветочным рисунком. Но для повседневной жизни это комфортно и элегантно. Петрова считает, что одежда должна быть дорогой, но и удобной тоже. Она считает неуместным, когда с



утра девушки без повода появляются на улице или в офисах с ярко-красной помадой, одетые нарядно - и так и ходят до вечера. Это несоответствие актриса и режиссер считает моветоном.

- В обыденной жизни надо

одеваться очень просто, но при этом дорого. А наряды - это для вечера. То, что мы видели на подиуме, - черные платья несложного покроя, в «бельевом» стиле, украшенные стразами и бисером, а также брючные костюмы из коричневого атласа не дают женской индивидуальности погибнуть в море унисекса.

Эталоном элегантности можно назвать Катрин Денев. Но я предпочитаю стиль Кортни Лав - некую развязность, непринужденность. Хороший грим, дорогая бижутерия... И при этом чувствуется фривольность, раскованность в манере вести себя, носить одежду дорогих мировых марок. Еще мне нравятся люди, которые находятся «во времени», поэтому мои герои одеты современно. Поменяв разные сти-

ли и модельеров, примеряя их к своему настроению, я остановилась на тех комплектах, которые теперь в фильме «Дорога» вы можете увидеть на Дине Корзун и других актерах.

Оксана МЕРЗЛИКИНА.