Петрова Наталья 29.5.02.

Наталья Петрова **дебютирует на «кинотавре»**

— Я только что закончила свой первый фильм «Дорога». И буквально вчера вернулась с ним из Америки: сначала он открывал неделю русской культуры в Лос-Анджелесе, потом прошел в «Линкольн-центре» в Нью-Йорке. «Линкольн-центр» для меня место особенно значимое: здесь когда-то впервые в Америке показывали «Любовь» Валерия Тодоровского — фильм, после которого меня стали знать. Я жила в Штатах, училась тут и очень люблю эту страну.

А уже 1 июня откроется «Кинотавр», и на нем «Дорога» представлена в конкурсе дебютов. Летом она скорее всего будет еще на фестивале в Сан-Себастьяне... Ну, что вам сказать про картину? Она снималась на маленькие деньги, по нашим меркам, 400 тысяч долларов всего. Главную роль играет Гоша Куценко. Это история без чернухи, без крови, без мелодраматизма и вообще без всякой внешней сенсационности. Современная драма о том, как человек утрачивает некоторые иллюзии — и о том, что он приобретает взамен. Друзья, посмотревшие «Дорогу», уже говорят, что от меня такой картины не ждали. Для меня это, знаете, комплимент. А насколько получилось — узнаем на «Кинотавре».

Хотя главным моим достижением в жизни все равно является не кино, а десятилетняя дочь Полина, демонстрирующая удивительно симпатичный характер и полное понимание любых моих замыслов. Это потому, что я ее не воспитывала в обычном смысле, а просто с ней разговаривала обо всем на свете.

Дмитрий Быков.

Собеседник. — 2002. — 29 мая. — с. 24