

С ДЕТСТВА ЗНАКОМЫЙ ГОЛОС...

— ЭТО квартира Петровой? Мальчик, позови, пожалуйста, Марию Григорьевну.

— Я у телефона.

Ну, конечно же, это ее голос! Голос, который так знаком всем ленинградцам — и маленьким и большим...

Стали взрослыми те мальчики и девочки, которые 25 лет назад впервые услышали по радио Марию Григорьевну Петрову. Тогда вместе с Аладином они всё забывали в поисках волшебной лампы, а невзгоды слепого музыканта Петруся им казались своими невзгодами. Они заслушивались Аленушкиными сказками и завидовали бесстрашным конным атакам маленького буденновца Федьки. А сейчас у первых слушателей М. Г. Петровой вырастают дети, и теперь уже для них звучит по радио по-прежнему молодой, ясный голос артистки.

Недавно Марии Григорьевне Петровой присвоено звание заслуженной артистки республики. Около тысячи писем получила артистка. А дочь Лариса насчитала в эти дни свыше 300 телефонных звонков. Вот сколько, оказывается, друзей!

Трудно вспомнить все созданные артисткой образы. Она играла Алешу Пешкова, Гека Финна, Тимура, друга старика Хоттабыча — Вольку, Маугли, Ваню Солнцева, Родьку Гуляева из «Чудотворной» В. Тендрякова...

Как-то на прослушивание оперы-сказки «Теремок» пригласили автора — поэта С. Я. Маршака.

— Сколько, по-вашему, артистов занято в этой передаче? — спросили Самуила Яковлевича.

— Да... человек 12.

И как же он был удивлен, когда ему сказали, что в опере все партии исполняют лишь двое: М. Г. Петрова и народный артист СССР А. Ф. Борисов.

Голос Марии Григорьевны слушали ленинградцы в годы блокады. Ежедневно вместе с товарищами приходила она в радиостудию. От голода подкашивались ноги, кружи-



лась голова... Петрова передавала сводки Советского информбюро, читала Пушкина, Тихонова, рассказывала о приключениях героя передачи «Амулет». А вечером — спектакли в Драматическом театре...

Однажды ставили пьесу «Русские люди», где играла М. Г. Петрова. Был сильный обстрел, внезапно погас свет. Но спектакль продолжался: сидевшие в зале солдаты направили на артистов свет своих фонариков...

Мария Григорьевна недавно возвратилась из Москвы, куда ее пригласили работники Всесоюзного радио для подготовки передачи по книге Н. Печерского «Генка Пыжов — первый житель Братска».

Когда вы включаете репродуктор, часто слышится голос М. Г. Петровой — голос, знакомый нам с детства.

Дм. ЮЛИН

На снимке: М. Г. ПЕТРОВА.

Фото Д. Трахтенберга