



Инна Петрова окончила Московское хореографическое училище в 1985 году и была принята в труппу Большого театра. Молодая солистка в 1986 году принимает участие в Международном конкурсе артистов балета в Париже, где получает Диплом и специальный приз принца Иман Аль Сабаха за артистическую индивидуальность. Балерина обладает лирическим дарованием, хорошей школой, благородной исполнительской манерой. В репертуаре - Жизель ("Жизель"), Гамзатти ("Баядерка"), Медора ("Корсар"), Бе-

атриче и Геро ("Любовью за любовь"), Млада (опера-балет "Млада"), фея Сирени ("Спящая красавица"), Фригия ("Спартак"), Джульетта ("Ромео и Джульетта"), соло в балете "Бурнонвиль".



S. Prokofiev "Romeo and Juliette" Juliette - I. Petrova, Paris - V. Neporozhny
С. Прокофьев "Ромео и Джульетта" Джульетта - И. Петрова, Парис - В. Непорожний

"...У меня нет каких-то особых привязанностей, хобби. Я человек настроения. Могу весь день проваляться в постели или читать, а могу сорваться и пойти на выставку, в театр, или поехать на природу, или что-нибудь приготовить вкусное. Может показаться смешным, но я люблю Александра Дюма. Великий писатель, как никто, на мой взгляд, знающий тонкости женской натуры.

А если говорить серьезно, мне книги очень многое дают и в осмыслении самой жизни и в накоплении актерского опыта".

Большой театр.
1994. - февраль.
с. 27.



L. Minkus "La Bayadere" Gamzatti - I. Petrova
Л. Минкус "Баядерка" Гамзатти - И. Петрова