

Актерские вводы

И роль зазвучала по-новому

Неблагодарное это дело — вводиться в уже идущий спектакль. Но, как говорится: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Именно так произошло на премьерном спектакле театра «Современник» «Виндзорские насмешницы» по пьесе Шекспира (постановка Сергея Яшина), где появились два новых исполнителя — Галина Петрова (миссис Пейдж) и Георгий Богадист (Пистоль).

Почти всегда бывает так, что премьера создает вокруг себя особую ауру, в которой исполнители действуют по определенным законам, темпо-ритмам: импровизируют в точно построенном режиссером рисунке роли. Но в данном случае мы явились свидетелями события иного рода. Петрова и Богадист стали своеобразным катализатором для других исполнителей. В «Виндзорских насмешницах» с вводом этих актеров в их трактовке ролей по-иному зазвучали сцены, шекспировский юмор стал переда-

ваться парадоксальнее, осязательнее и более зримо выявились вторые планы, привычные актерские позы обрели энергию и жизненность.

Вдохновенно и умно играет Галина Петрова одну из виндзорских «кумушек», миссис Пейдж, которая решает посмеяться и отомстить Фальстафу за то, что этот добродушный пьяница и гуляка воображает, будто все женщины влюблены в него, и назначает свидание одновременно двум богатым дамам. Петрова играет миссис

Пейдж с удовольствием и импровизационной легкостью, сочетая броский юмор, неадекватность оценок с точностью психологических переходов.

Рядом с Фальстафом постоянно находится его слуга Пистоль, который сиюминутно готов включиться в любую «игру», предложенную хозяином. Георгий Богадист создает образ бездельника и весельчака, который наслаждается самой жизнью, — он счастлив и беспечен. Актер строит роль на сочетании внешнего гротескного рисунка и внутреннего оправдания резких переходов от одного состояния к другому. Возникает прекрасный психологический портрет, где фантазийный бурлеск заостряет и углубляет комедийные черты, свойственные персонажу.

Александр САВОСТЬЯНОВ



Галина Петрова
и Георгий Богадист

24.10.95.

Петрова Галина