

моск. художник - 2006. - май-июнь, с. 3.

Галина Петрова. объяснение в любви

В мае 2006 года известный московский монументалист, заслуженный художник России Галина Васильевна Петрова отметила свой юбилей персональной выставкой в зале МОСХ России на Беговой улице. Несмотря на начинающийся в мае «мертвый сезон», когда все разъезжаются до осени, на открытии экспозиции Г.В. Петровой была масса народа. Теплых, а порой и горячих слов наговорили такое количество, что, казалось, воздух в выставочном зале начал плавиться. Столь разные люди, как Игорь Пчельников, Вильям Мейланд и Валерий Полотнов, дружно славили юбиляра.



Председатель МОСХ России, народный художник РФ С.В. Горяев произнес официальное приветствие, в котором были столь неофициальные слова: «Мы знаем вас, дорогая Галина Васильевна, как яркую личность, талантливого художника, прекрасного человека, которого любят ваши коллеги, друзья, зрители и почитатели. Никакие жизненные невзгоды не заставили вас отступить, никакие успехи не вскружили вам голову. Заслуженный художник России, член Правления МОСХ России, вы прежде всего и во все времена были и остаетесь человеком с большой буквы». Что же за удивительный художник вызвала такой энтузиазм?

Галина Васильевна Петрова родилась в 1946 году, окончила Харьковский художественный институт и с 1971 года начала самостоятельную работу как монументалист. Первыми крупными ее произведениями стали композиции из металла для фасада мотеля «Интурист» в Кишиневе. С 1972 года Галина Васильевна несколько лет работала в городе Набережные Челны, где создала целый комплекс росписей, мозаик, сграффито, витражей для роддома, детских садов, школы, интерклуба.

С тех пор более трех десятилетий Г.В. Петрова работает в архитектуре. Десятки проектов интерьеров и gobеленов, антрактнораздвижных занавесов и витражей, росписей и люстр созданы ею в Москве и провинциальных городах России, в Париже, в Финляндии. Из известных

произведений последнего времени – люстра Камерного зала и gobелен для Московского международного дома музыки.

Галина Васильевна всю жизнь кроме работы в архитектуре занимается станковой живописью. Ее яркие, светящиеся, как витражи, картины запоминаются с первого взгляда и навсегда. В них есть острота первоначального взгляда на мир, свежесть этюда и законченность монументальной росписи, как бы взятой в небольшую раму. На юбилейной выставке было представлено несколько десятков натюрмортов и пейзажей художницы, которые заставили выставочный зал переливаться и светиться веселыми радугами, вызывая радостные улыбки у зрителей.

Такой же свет, как и ее картины, несет людям сама Галина Васильевна. Она обладает редким даром – вносить в жизнь радость. Соприкосновение с нею – все равно, что с генератором счастья: сразу становится светлее на душе. Наверное, поэтому в нее буквально влюбляются ее друзья, коллеги и даже заказчики. Красивая, талантливая, энергичная, оптимистка по натуре и очень светлый человек, Галина Васильевна Петрова одарена, как в сказке, всеми дарами фей, которые она щедро отдает людям. Пусть будет светел и радостен ее путь на счастье ее самой и всех ее почитателей.

Наталья Аникина

Петрова Галина
Васильевна

15-6) 06 06.
(май-июнь)

302