

1.6.96.

Петрова Анна Львовна

**В**ТОРОЙ ГОД Анна Львовна Петрова ведет на радио «Орфей» цикл передач «Знакомые незнакомцы». Она окончила Гнесинский институт, потом защитила диссертацию по философии музыки. С институтской скамьи вынесла правило: нас учат не для того, чтобы мы выучились только для себя и занимались чем-то исключительно для себя.

— Всегда в лучших традициях интеллигенции было служение людям, — говорит Анна Львовна. — Тебя учили, тебе что-то дали — отдай людям. Для чего еще нужна музыка, для чего еще нужно слово, если не нести их людям? Как профессионал могу сказать, что музыка рождалась как способ общения и объединения людей.

Теперь следует сказать, что Анна Львовна всю жизнь живет в Климовске, а совсем недавно они вместе с Еленой Николаевной Ланцевой, директором климовских библиотек, подумав, повспоминав бывшее, решили: почему бы им не возродить в городе некогда жившую традицию музыкальных вечеров?

— Это традиция светской жизни, в хорошем смысле слова, — продолжает Анна Львовна. — Светская — значит общественная. Это не бомонд,

рауты, бриллианты и прочее. Это значит, что люди собираются вместе ради мысли, ради обмена чем-то интересным, нужным друг для друга. Но для общения всегда нужен повод. И вот таким великолепным поводом испо-



*Подмоховые -1996.- 1 июня.- с Н.*

# ЗАВЕТНОМУ ЗВУКУ ВНИМАЯ...

или  
Некоторые мысли,  
рождающиеся в провинции  
на обломках истории

кон веков была музыка и было слово. Притом слово может воздвигать между людьми барьеры — скажем, к вам пришли люди, не владеющие вашим языком, и вам трудно общаться. Музыка понимают все. Она сметает языковые барьеры, способствует эмоциональному раскрепощению. Человек не всегда может подняться до определенного интеллектуального уровня, но чувствует он всегда. Музыка возвышает и облагораживает.

Тяжко, что мы бедны сейчас в плане финансов, но хуже, что мы очень обеднены в духовном плане. Нам нечего читать, нам нечего смотреть, нам некуда ездить по разным причинам — стоит ли вдаваться в подробности? Мы замыкаемся в себе, мы ожесточаемся, опустошаемся. Нам плохо от этого. Мы теряем себя как люди. Я думаю, что это не только наша личная беда. Это кем-то делается сознательно. Слово в народе, его язык, душу,

его песню всегда пытались убить, когда хотели поработить народ. А мы хотим внести наш крошечный вклад в то, чтобы люди по-прежнему ощущали себя людьми, не давали себя согнуть, сломить, чтобы они сохраняли в себе человеческое. В конце концов, это даже не только наше личное дело, а долг перед детьми. Помните, как было сказано: **как слово наше отзовется?** Что мы передадим нашим детям? Воспитаем ли гражданами, людьми, человеками? Или просто некими биологическими существами?..

За словами было дело. Салон литературно-музыкальной гостиной, откровеннейшей в центральной городской

библиотеке Климовска (станция «Весенняя»), был переполнен публикой. Пришли местные артисты из Дома культуры «1 мая». Увлекательный рассказ Анны Львовны о русском романсе сопровождался вокальными

номерами под чуткий фортепьянный аккомпанемент. Два часа пронеслись незаметно, а публика не желала расстаться, некоторые сами хотели петь, хотя за окнами была ранняя весна со всеми видимыми и ощущаемыми издержками постперестроечного времени, главной песней которого стал митинг, а главными словами в ней — «долой» и «дай». Но сказано ведь: как слово наше отзовется...

...Одному знакомому мальчику, который пишет диктанты с ошибками и, судя по всему, ненавидит учебник русского языка, я посоветовала: «Брось его. Читай каждый день русских писателей: Чехова, Бунина, Гончарова или Куприна...». Мальчик вдруг посмотрел на меня с надеждой и благодарностью и сказал: «Если это поможет, то буду». Душа моя возликовала. Ведь как прост оказался рецепт! Очевидно, по каким-то причинам никто не удосужился подсказать его мальчику.

Когда человек болеет, испытывает упадок сил, ему выписывают витами-

ны. Культура — это витамин души. Только здесь и надо искать утешение от разного рода невзгод и неудач. Не могу удержаться, чтобы не похвалить своих коллег из газеты «Домашнее чтение». Раскрывая ее, каждый раз ощущаю, как на меня снисходит покой. Перестают раздражать безумные ритмы, бушующие вокруг. В чем дело? Да в том, что газета написана по-русски. В буквальном смысле слова. Спокойным, неторопливым, доброжелательным, где-то ироничным языком человека думающего, осмысляющего любое, порой кажущееся незначительным явление жизни. Но такова душа народа, стремящаяся все познать, постичь. Таков и его язык. Что мы все ищем себя среди чужих форм и интерьеров? Нашей душе тесно в них, душно, от безысходности она мечется, толпа и круша свое и чужое...

Мэр города Климовска М. Разуваев однажды зашел (ведь был приглашен) в городское литературное объединение «Луч» на семинар, посвященный Н. Гумилеву, и сказал потом: «Отдохнул за суетой». Результат — критический вопрос «быть или не быть» мэр решил в пользу М. Шаповалова, руководителя объединения.

Пророческие слова: «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...»

Нам всем надо искать встречи с родным словом, с родными звуками, и жизнь станет богаче, а некоторые «неразрешимые» проблемы совсем уйдут...

**Александра КОРОЛЕВА.**