

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вост.-Сиб. Правда

от

15 Апр 1931

Иркутск

Вост.-Сиб. ко.

Газета №



Н. Н. ПЕТРОВ - БРАТСКИЙ.

Артист Петров-Братский на эстраде.

Малые формы, эстрада все еще продолжают оставаться узким местом нашего искусства. Среди эстрадных жанров, самым отсталым является разговорный: пошловатые куплеты, однотонные и не слишком остроумные скетчи, малокультурная отсбывтина и т. п.

Освежить, обновить разговорные жанры, обогатить эстраду ярким театральным полнотвором, злободневным бытовым фельетоном, культурной сатирой — вот актуальная и почетная задача, которую поставила перед собой известный драматический актер, переключившийся в последние годы на малые формы Н. Н. Петров-Братский.

Уже первые выступления Петрова-Братского в Иркутске в Доме Красной армии показали, что актер с успехом выполняет эту задачу. Большой опыт актера, сильный эмоциональный накал, подвижность богатство мимики, жеста и интонаций — все это дает исключительный эффект. Приход Петрова-Братского на эстраду, несомненно, — солидное приобретение для нее.

«Страна моя» и «Ласточки», «Туресиб», «Канальи на канале», «Дамские пальчики» — яркие, доходчивые, разнообразные ють и не вполне равноценные номера.

Заслуживает замечания литературно-художественная неполноценность некоторых текстов. Это общая беда работников эстрады, упирающаяся в относительную бедность нашей драматургии малых форм.

М. ЗВЕНЛЕВ.