

НА ЛИТЕРАТУРНОЙ „СРЕДЕ“

На очередной литературной «среде» редакции газеты «Советская Киргизия» работники республиканской печати встретились с артистом Московской государственной филармонии Н. Н. Петровым-Братским.

Николай Николаевич Петров-Братский — артист старшего поколения. 43 года своей жизни он отдал сцене и эстраде.

Долгое время Н. Н. Петров-Братский являлся драматическим актером и с большим успехом играл ведущие роли в ряде классических пьес. Затем артист ушел на эстраду и вот уже более пятнадцати лет выступает в роли мастера художественного чтения.

Н. Н. Петров-Братский несет художественное слово в гущу народных масс. Его видели у себя металлурги Магнитогорска, шахтеры Донбасса, воины Советской Армии, рабочие, интеллигенция и студенчество десятков городов Советского Союза, колхозники. Всюду он находил радужный прием у аудитории. Этот успех понятен. Н. Н. Петров-Братский не только читает, он играет, помогая тонкой, богатой мимикой глубже проникнуть в существо каждого слова и образа. Разнообразен и продуманно подобран его репертуар. Артист-чтец выступает перед зрителями с произведениями классиков и талантливейших советских поэтов и писателей.

На литературной «среде» в редакции Н. Н. Петров-Братский с большой выразительностью исполнил фрагменты из поэмы Маяковского «Владимир Ильич Ленин», несколько стихотворений Пушкина, Лермонтова, фрагменты из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», отрывок из романа Шолохова «Они сражались за Родину» и некоторые другие вещи. Хочется пожелать, чтобы талантливый чтец пополнил

свой репертуар произведениями, рассказывающими о самоотверженном труде советских людей в послевоенные годы,



о борьбе свободолюбивых народов за свою свободу и независимость и мир во всем мире.

Н. Н. Петров-Братский намерен выступить перед коллективами фабрик и заводов и в ряде колхозов Киргизии.

На снимке: Н. Н. Петров-Братский.