

Эдуард ПЕТРОВ, телеведущий:

Список маньяка должен быть уничтожен

Известия 2003 - 13 сент - с. 14

Эфир отечественных телеканалов после выхода из летней спячки постепенно наполняется все более и более зрелищными программами. Сегодня вечером на канале «Россия» ведущий программы «Честный детектив» Эдуард Петров отправит своих зрителей на «Смертельные прогулки» с московским маньяком-душителем, который был главной темой летних новостей. Эдуард ПЕТРОВ рассказал обозревателю «Известий» Анне КОВАЛЕВОЙ о том, существует ли маньяк на самом деле и чего ему стоило снять этот фильм.

— Как возникла идея программы?

— Когда в середине июля начались сообщения о том, что в Москве бродит маньяк-душитель, специализирующийся на убийствах молодых девушек, я только вернулся из отпуска. Наша группа сразу же взялась за это дело. Мы провели свое расследование: по каждому убийству выезжали на место преступления, встречались с родственниками убитых девушек, сотрудниками милиции. И пришли к выводу, что не все пятнадцать преступлений совершены одним и тем же человеком. Из них разве что два случая имеют схожий почерк, но нет никаких оснований сводить вместе все остальные: там были и бытовые преступления, и изнасилования, число которых, как известно, в летнее время резко возрастает. А значит, никакого «списка маньяка» не существует. Так что, перед тем как поднимать крик о том, что в Москве появился

маньяк, нужно хорошенько подумать, так ли это на самом деле, а не о том, насколько такая тема увеличивает тираж или рейтинг.

— Но и ваша программа привлекает зрителя именно этим, а не чем-либо другим.

— Но у меня-то как раз основной подтекст — не то, что маньяк есть. Я ничего не утверждаю, просто даю зрителям возможность сделать самостоятельный вывод, давая только голые факты.

— Какие были проблемы при работе над программой?

— Основная — получить комментарий от сотрудников уголовного розыска, которые занимаются этой темой. Они категорически отказывались встречаться с прессой, так как были очень обижены на всех журналистов за то, что те, даже не пытаясь разобраться, сразу писали на первых полосах или говорили в новостях об «очередной жертве маньяка-душителя».



— Тогда как же вы собирали информацию?

— Одна из сенсаций, которые будут в программе, как раз и заключается в том, что нам первым удалось добиться того, что об этом деле будут рассказывать не только сторонние эксперты, но и сотрудники МУРа. Мне понадобился месяц на то, чтобы уговорить их. Мы расскажем об этих девушках, кем

они были, как жили, дадим самую полную информацию от их родственников. Кстати, многие из них придерживаются версии, что эти преступления не имеют никакого отношения к маньяку.

— Какие еще сенсации будут?

— Мы не ищем чего погорячее, мы просто проводим расследование.

— Родственники и друзья убитых легко шли на контакт с вами?

— Не очень. Но моя соведущая Оксана Пименова смогла найти общий язык с матерями девочек, разговорить их, может быть, потому, что она сама девушка. Мы приезжали к ним и по два, и по три раза, долго общались с ними, убеждали, и только после этого родители убитых давали интервью, рассказывали о том, что у них на душе, что они думают.

— Они обо всем охотно рассказывали?

— Единственный вопрос, на который я так и не смог получить ответ у родственников: что этим девушкам понадобилось в лесопарках поздно ночью.

— Вам не кажется немного диким, что труп еще не успел остыть, а родственники уже бросаются к телекамерам?

— Трупы уже успели остыть. Но понять родственников можно. И мне кажется, что после этого люди сами смогут сделать вывод, кто в этой истории лжет, а кто говорит правду. В этом и заключается наша задача.

— Как построена программа?

— Мы рассказываем о преступлениях из «списка», как мы

его называем, «журналистов». Каждое детально разбираем: где, что, как, есть ли задержанные или подозреваемые, на каком этапе находится следствие, даем интервью, архивные фотографии, хронику.

— Будет ли в программе реконструкция преступлений с помощью постановочных съемок?

— Нет, мы этого не делаем. Мы используем только документальные истории, и все участники — реальные люди, имеющие непосредственное отношение к этим событиям.

— СМИ — это один из самых мощных факторов влияния на сознание людей. Не боитесь, что, вновь вытаскивая эту историю, о которой уже успели подзабыть, вы открываете ящик Пандоры?

— Я об этом думал. И, конечно, опасность, что для кого-то эта программа сработает как катализатор, есть. Но что, лучше и дальше продолжать эту истерию, приводя в ужас людей? Я считаю, что этот список нужно уничтожить. Каждый должен решить для себя, продолжает он этот отсчет или останавливает его, и ждет официального заключения властей, которого, между прочим, еще не было.

Перевод с английского

244

13.09.03