

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от .

9 ИЮЛ. 1978

г. Москва

Газета №

50 000

Что нового у муз?

Рассмешит вас дядя Степа

Цветной бульвар, 13. «Старый» Московский цирк. По этому адресу со всей страны съехались претенденты на звание «волшебников смеха».

Шли приемные экзамены в студию клоунады. На арене — длинный стол, покрытый красным сукном. За столом — члены экзаменационной комиссии: преподаватели студии, артисты цирка во главе с председателем — известным режиссером, профессором Марком Местечкинским, который и будет готовить новых клоунов.

Один за другим выходили на манеж абитуриенты. Читали басни. Вот уже третий захмелевший Заяц разбушевался в лесу, но ни один из них, увы, не нужен цирку.

Вошел паренек в солдатской гимнастерке. Подчеркнуто строго и деловито представился:

— Зарчинов Анатолий Павлович. Демобилизовался из рядов Советской Армии.

Что-то необычное проглянуло в пареньке. Отлично прочел стихи Маяковского.

— Вы танцуете, поете, играете на каком-либо музыкальном инструменте? — Парня просят показать пантомиму, рассказать анекдот, «выкинуть» какой-нибудь трюк сразу, без подготовки...

В комиссии оживление. Местечкин пишет на чистом листе бумаги: «Зарчинов!».

И опять новые лица, басни, этюды, сценки.

Степан Петров вошел степенно, чинно. Серьезное лицо, внимательный взгляд, ежик волос, боксерский приплюснутый нос. И огромный рост — два с небольшим.

— Спортсмен? — спрашивают.

— Самбист-разрядник.

— А с цирковыми жанрами знаком?

— Могу жонглировать тремя предметами, ходить на руках, показывать простые фокусы. Могу достать воробышка.

— Прямо как дядя Степа!

— А я и есть «дядя Степа» — ленинградский милиционер!».

Оказалось, абитуриент Петров — работник ленинградской милиции. С детства полюбил цирк, душой к нему прикипел, не пропускал ни одной новой программы Ленинградского цирка, всегда завидовал тем, кто на арене, тайне мечтал о клоунской карьере. Но после школы по просьбе родителей поступил на юридический факультет университета, окончил его, стал работать в милиции. Но вот прослышал, что объявлен набор в студию клоунады, и приехал.

Он читал басни — члены комиссии улыбались, рас-

сказывал случаи из своей жизни — смеялись. Решили единогласно — принять!

Нашелся ему и партнер — Сергей Агапиков, ростом, правда, не вышел, но смотрится пара великолепно. Итак, новые Пат и Паташон?

Не будем забегать вперед. Теперь им предстоит три года учебы, упорного труда. Профессионалами в цирке так просто не становятся. И все-таки будем верить, что скоро мы увидим на манеже талантливых, оригинальных, интересных клоунов, не похожих ни на одного из тех, кого мы уже знаем.

С. ИВАНОВ.