

130 ролей великого Петрова

80 лет назад в марте 1878 года скончался великий русский певец, замечательный артист Осип Афанасьевич Петров.

Совсем мальчишкой Петров проявил интерес к музыке — играл на балалаике, пел в церковном хоре. Антрепренер Штейн познакомил его с театральными подмостками. Здесь впервые Осип Афанасьевич встретился с гениальным актером М. С. Щепкиным, который заметил способности и незаурядный голос Петрова и благословил его на артистическую деятельность. В 1830 году Петрова принимают в Петербургский придворный оперный театр.

Это были годы, когда в музыкальной жизни России господствовало иностранное, в основном итальянское, искусство. На сцене блистали приезжие знаменитости, все русское встречалось злобными насмеш-

ками. Но вот 27 ноября 1836 года была поставлена опера Глинки «Иван Сусанин», открывшая новую эру в истории русской оперы. Глинка же увидел в Петрове огромный талант, занялся совершенствованием его вокального мастерства, писал для него специальные упражнения, и, наконец, Петров вышел на сцену в роли Сусанина. Это был поистине великолепный Сусанин!

Полвека отдал великий артист служению родному искусству, сыграв около 130 ролей. Критик В. В. Стасов говорил о нем: «Художник этот может быть назван одним из создателей русской оперы. Только благодаря таким певцам, как он, опера наша могла занять высокое место и с достоинством выдержать конкуренцию с итальянской оперой».

О. ТОМАС,
студент консерватории.