

5 СМЕЯТЬСЯ, ПРАВО, НЕ ГРЕШНО!

Мотю они встретили совершенно случайно. Бездомную и голодную собаку подобрали и принесли в цирк, где устроили пробу на амплуа артистки.

И надо же — Мотя оказалась очень способной ученицей. Уже через несколько уроков она стала исполнять несложные трюки. И именно эти трюки подказали Олегу Петрову и Виктору Рошину одну из первых совместных реприз — «Забавные дрессировщики». Добрая, трогательная сценка тепло принимается зрителем. И как благодарность — аплодисменты.

В репертуаре клоунов немало интересных реприз и клоунад. Это и «Алло, мы ищем таланты!», и «Смеяться, право, не грешно», и многие другие. Но характерным при этом является их спортивная направленность. «Олимпийский силач», «Акробаты», «Антихоккей» — это своего рода спортивные пародии. Особенно удачен в этом отношении «Антихоккей»: выходящий за рамки циркового манежа, он мысленно переносит нас на большую спортивную арену.

Хорошая спортивная подготовка дает клоунам возможность исполнять акробатические трюки так, как будто они и не стоят на роликовых коньках.

Акробатически подготовленный Олег Петров и музыкально одаренный Виктор Рошин сумели дополнить друга друга, и благодаря этому в цирке появился еще один клоунский дуэт, достойный внимания.

Совместно работая около трех лет, они побывали уже не только во многих цирках



страны, но и на гастролях за рубежом. В Польской Народной Республике, кстати, им пришлось выступать в необычных условиях. На большой глубине, в старых выработках соляных копей под Краковом, расположен детский санаторий, где лечат бронхиальную астму. И вот здесь группа наших артистов дала для детей представление. В Польше клоунскому дуэту был вручен приз «Комик-универсал».

Выступление Олега Петрова и Виктора Рошина, подчеркивающее их индивидуальность и грани их дарования, убеждает нас в том, что они способны принести цирковому искусству еще много нового и интересного.

В. ЖИРНОВА.

На снимке: клоуны Олег ПЕТРОВ и Виктор РОШИН на манеже пермского цирка.
Фото А. Зернина.