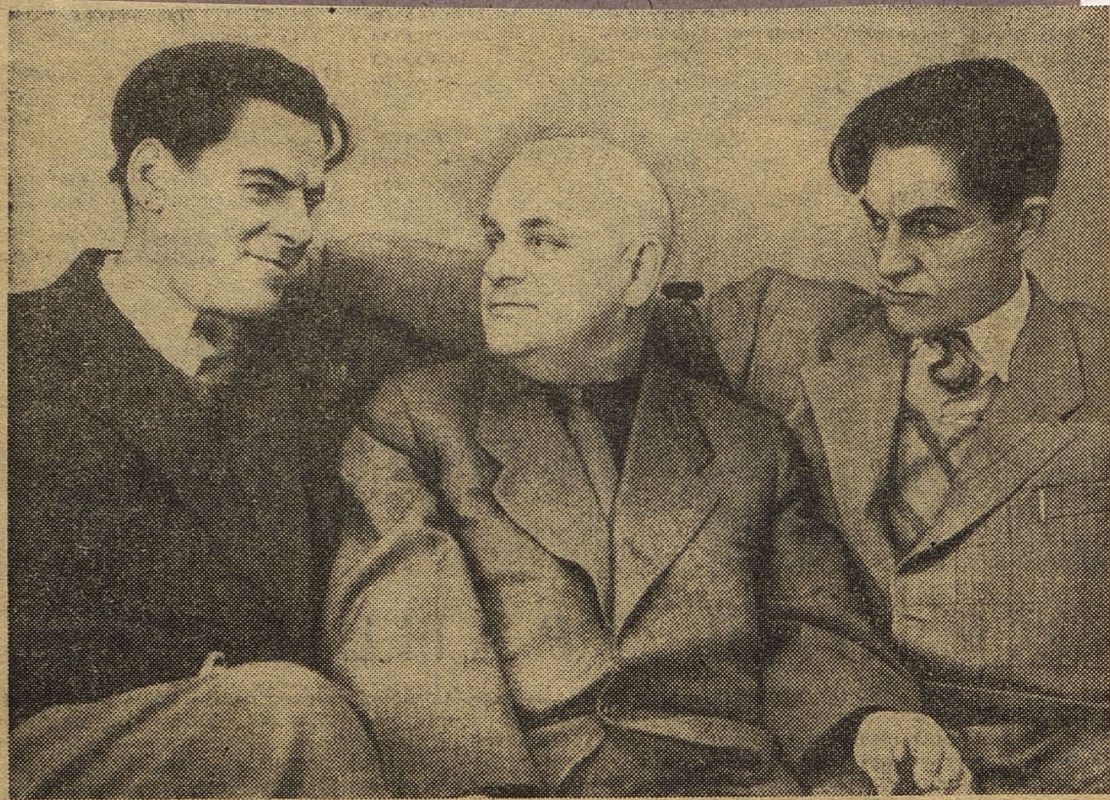


Разговоры с ним, 1988, 28
июня и 26



Н. Чернасов, Н. Петров, Ю. Овчинников.

ВАС могут удивить эти цифры. Они взяты с обложки книги воспоминаний режиссера Н. В. Петрова, состоящей из увлекательных рассказов о богатой творческой жизни этого выдающегося деятеля театра, которая легла в основу нашей передачи. Но все же почему такое название?

50 — это годы работы на сцене, годы творческого труда режиссера, 500 — количество поставленных им спектаклей.

Вместе с вами мы перелистаем страницы книги, останавливаясь на тех эпизодах, где с наибольшей силой раскрывается сущность неутомимого строителя, одного из создателей советского театра. Николай Васильевич никогда не был только актером, только режиссером, постановщиком пьес. Он всегда был

театральным деятелем, руководителем крупнейших советских театров, основателем новых коллективов, преподавателем театральных учебных заведений, горячим публицистом, оставившим немало острых боевых статей.

Неуспокоенность, юношеская взволнованность — вот главное в маститом профессоре, известном режиссере. «Всегда вперед и ни минуты остановки», — любил говорить своим ученикам Николай Васильевич.

Живо и очень интересно рассказывает он о встречах с С. М. Кировым, А. В. Луначарским, Вл. И. Немировичем-Данченко. Очень интересен рассказ Петро-

ва о массовых представлениях, участником которых был он сам. С необыкновенной быстротой Петров справлялся с этой буквально тысячной толпой. Об этом периоде жизни Н. В. Петрова вспоминает писатель Л. Никulin.

В нашу передачу, посвященную 75-летию Николая Васильевича Петрова, кроме отрывков из книги, включены воспоминания его учеников.

Николай Васильевич Петров был лично знаком с Владимиром Маяковским и мечтал создать образ любимого поэта на сцене театра, мечтал об этом и

Николай Константинович Черкасов. Поэтому, когда осенью 1953 года В. Катанян сдал в Театр им. Пушкина свою пьесу «Они знали Маяковского», Н. В. Петров и Н. К. Черкасов с большим воодушевлением принялись за работу.

Об этом в нашей передаче рассказывает Н. К. Черкасов. В 1954 году состоялась премьера спектакля «Они знали Маяковского», а через год Н. В. Петров поставил эту пьесу в самостоятельном коллективе Московского государственного университета. (На нашем фото Н. Петров снят с двумя исполнителями роли Маяковского).

Н. Петров оставил огромное творческое наследие: книги, спектакли и светлую память у всех, кому выпало счастье быть знакомым с ним.

Передача о нем состоится 6 июля в 21 ч. 15 м. по первой программе.

«50
и
500»