

**Николай Петров  
Государственная премия  
Российской Федерации**



1993 — юбилейный для Николая Петрова год: 50 лет со дня рождения и 30 лет творческой деятельности (точнее — 31 год, так как первый серьезный концерт в Большом

зале Московской консерватории пианист сыграл в октябре 1962 вместе с М. Воскресенским). В минувшем году Н. Петров дал 14 концертов в Большом зале консерватории, в которых сыграл 22 концерта для фортепиано с оркестром. В декабре пианист дал два концерта памяти своего учителя, выдающегося пианиста и педагога Якова Зака (к 80-ти летию со дня рождения): 17-го — вместе с Квartetом имени Шостаковича исполнялись сочинения И. Брамса, С. Франка и Д. Шостаковича, а 23-го — в сопровождении Российского национального симфонического оркестра

под управлением Ф. Глуценко Н. Петров блестяще сыграл Третий концерт для фортепиано с оркестром С. Рахманинова (во втором отделении прозвучала Десятая симфония Д. Шостаковича). Эти концерты, как, впрочем, и все выступления Н. Петрова, прошли в переполненном зале. В этом году пианист много гастролировал за рубежом, в частности — в Англии, Германии, Италии, Финляндии, Греции, Испании. В 1993 году вышло несколько компактдисков, последний из которых — “Экзерсизы” Р. Шумана, Вариации на тему Г.Ф. Генделя и 2-й концерт К. Сен-Санса в переложении Ж. Бизе для одного фортепиано — по данным журнала “CD Review” признан лучшим CD 1993 года. В ближайшее время выходит CD “Учитель и ученик”, на котором записаны Скарлатти, Солер, а также ученики Сальери — Бетховен, Гуммель, Шуберт, Лист.

8 февраля в Большом зале Московской консерватории у Петрова концерт совместно с симфоническим оркестром “Молодая Россия” под управлением М. Горенштейна, где пианист сыграет 3-й концерт для фортепиано с оркестром Л. Бетховена.

Профессор Николай Петров имеет четырех учеников в Московской консерватории (большой класс имеет ему не позволяет жесткий концертный график).

*Мир обозревал -  
1994 - экв. (шп). -  
с 8-9.*