

Моск.-Космодолль  
- 1995. - 12 стр.

## Очень культурные КНОВОСТИ

### ОТВЕТЧИКИ — ЛЮДИ ИСКУССТВА

Вчера в Тверском суде должно было состояться слушание по иску мистера Дэла, представляющего интересы фирмы USSA, к российским деятелям культуры, в частности, к народному артисту, знаменитому пианисту Николаю Петрову и к министру культуры России Евгению Сидорову. Мистер Дэл, по рождению Аркадий Шендельман, требует огромную долларовую сумму за оскорбление словом "тиражирование пиратской продукции", чем, по мнению ответчика, и занималась фирма USSA, заключив незаконный договор с "Останкино".

В суд явились ответчики: Николай Петров, зам. министра культуры Юрий Волегов. Но судебное слушание не состоялось в связи с болезнью судьи Ольги Сергеевой. Мы обратились к Николаю Петрову с просьбой прокомментировать событие.

— Почему вы один из всех деятелей искусства везете на себе воз судебного разбирательства?

— Не один, а с министром Евгением Сидоровым. Все остальные люди, с которыми мы это начинали, по разным причинам отказались от участия.

— У вас есть перспектива выиграть это дело?

— Я не сомневаюсь.

— Вы со своей стороны могли бы ведь предъявить иск к "Останкино"...

— Мне до такой степени омерзительно смотреть на эти лица, что я готов заплатить несколько тысяч долларов, чтобы их никогда не видеть. "Останкино" — официально и неофициально — передавало записи другим фирмам, в частности фирме "ВОГ". Другая фирма купила у "Останкино" 100 часов записей как прикладную музыку (например, сбор урожая на фоне Чайковского). Это подешевле.

— Кто ваш адвокат?

— Выдающийся Резник, который никогда не прибегает к "могучей благородной риторике", а исследует исключительно факты.

— А как вы относитесь к переносу слушания? Может быть, судья взяла тайм-аут, учитывая сложность ситуации?

— У Ольги Сергеевой температура под 40 — она просто не может говорить. Это в высшей степени порядочный и неподкупный человек, и я исключаю здесь какую бы то ни было дипломатию.

— На какое число перенесено слушание дела?

— Кошмар, аж на 23 января.

— Вы только что вернулись с гастролей. Где вы были?

— Три дня назад я вернулся из Германии и Швейцарии и уезжаю сейчас в Пермь, где буду давать сольный концерт с камерным оркестром под управлением Тимура Мынбаева.

Наталья ДАРДЫКИНА.