

Аргументы и факты. - 1998 - Апрель (№13) - с. 4

ПРОТИВ»

# К чему привела реформа?

*Целое десятилетие мы живем в обстановке резких перемен. То, что казалось невозможным, - и доброе, и дурное - сбылось. У каждого на это своя оценка. Одни люди счастливы от свободы, возможности для самореализации, другие испытали много горя, которое принесли перемены.*

**В**РЕМЯ, когда мы были стадом рабов и за нас решали, где нам можно выступать, а где нет, с кем можно встречаться, а с кем нельзя, когда нам диктовали репертуар и строго нормировали поездки за границу, наконец закончилось. Каждый может заниматься чем угодно, ехать куда угодно - никому до этого теперь дела нет.

Но вписаться в обойму удалось, конечно же, не всем. Это получилось в первую очередь у тех, чья профессия адекватна как в России, так и в других странах мира. Это музыканты, дирижеры, художники, танцовщики, в меньшей

степени писатели и актеры.

Моя жизнь изменилась радикальнейшим образом. Я никогда не жаловался на отсутствие публики на своих концертах. Но таких ломовых аншлагов, как сейчас, не было никогда. Интерес, с которым народ посещает выступления артистов, говорит о возрождении культуры. И происходит это не только в Москве или Петербурге.

Да, сейчас жизнь непростая. Но раньше, когда билет на концерт стоил тридцать копеек, а то и вовсе был бесплатным, в зале порой сидело человек десять. А сегодня, когда не платят вовремя зарплату, отключают

свет, тепло, стоит транспорт, зал бывает полон. Дело все в том, что люди наконец-то получили возможность выбора.

В нашей стране в течение семидесяти лет воспитывалось поколение иждивенцев. У нас каленым железом выжигались инициатива, работоспособность и умение находить верный выход из тяжелой ситуации. Не было никаких перспектив. Если человек, предположим, получал в месяц сто рублей, то он мог надеяться на повышение зарплаты лет через десять. Да и то рублей на пять.

А теперь появилась перспе-

ктивная. И все зависит в первую очередь от самого человека. Я очень сочувствую тем, кому сегодня нелегко. Но часто мы сами виноваты в своих трудностях.

Вот пример из жизни. Около подъезда сидят женщины и хаот Ельцина, "дерьмократов". А ты пойдешь и с соседским ребенком посиди. Не каждая ведь семья может пригласить няню из агентства за сумасшедшие деньги. Так ведь никто же не пойдет! Как это так - сразу корона с головы упадет.

У нас же синдром "батона колбасы к седьмому ноября" пока непобедим.

**Николай Петров,  
пианист:**

**«Мы получили  
право выбора»**



Но, слава Богу, стали появляться люди предприимчивые, сметливые, энергичные. Сегодня остро стоит проблема отцов и детей. Родители осуждают детей за то, что они бросают науку и идут в бизнес. А что, лучше плодить еще одну роту голодных физиков, химиков, биологов?

Я убежден, что при всех минусах и при всех издержках, связанных с появлением у нас "новых русских", эти люди нужны России. Они отдадут своих детей учиться в Гарвард, Кембридж, Оксфорд. И скоро это поколение вернется и станет работать во благо страны.

Один известный американский миллиардер как-то сказал: "Я могу дать отчет на каждый заработанный мною цент. Кроме первого миллиона". В Америке период великой депрессии длился целых двадцать восемь лет. А у нас с восемьдесят шестого года прошло всего двенадцать.

Людам свойственно забывать плохое. Они уже забыли о магазинах в девяностом году, когда на прилавках не было почти ничего. Кто довел страну до этого? Теперь купить можно что угодно и сколько угодно. Да, не каждый пока может себе это позволить. Но ведь есть же очевидный выход из этой ситуации. **Надо работать, а не рассуждать о тяготах жизни, сидя на лавочке около дома.** Все проблемы можно разрешить только двумя способами - либо использовать вариант 1917 года, либо решить все парламентским способом. Очень важно, чтобы наша законодательная и законотворческая власть работали в унисон.

О многом говорит и возвращение в страну вчерашних мигрантов. Если у нас все так плохо, как они иногда говорят, то чего же они приезжают? Значит, Россия представляет интерес. Значит, дорогого стоит вечер в Большом театре и Московской консерватории.

**Важно понять: чтобы наша жизнь и дальше менялась к лучшему, в этом необходимо участвовать каждому.**

Подготовил Игорь ИЗГАРШЕВ