

12.04.98

Препод Михаил

Считал его самым перспективным и не ошибся

Культура. 1998. - 16-22 апр. - с. 9
55 лет Николаю Петрову

С Николаем Петровым меня связывают давние творческие узы. Я счастлив, что мои прогнозы полностью оправдались в отношении талантливейшего музыканта, достойного продолжателя славных традиций отечественного пианизма. Когда-то, очень давно, я сказал одному из журналистов, что считаю Николая Петрова наиболее перспективным из молодых музыкантов, призванных "подхватить" эстафету из рук прославленных мастеров – таких, как С.Рихтер и Э.Гилельс. Любимый ученик замечательного пианиста Якова Израилевича Зака, Петров взял все лучшее от своего педагога, и, следовательно, – все лучшее от великой школы Г.Нейгауза.



Фото Н. ЛОТИНОВОЙ

Яков Зак – ярчайший представитель этой школы. Николай Петров обладает удивительной музыкальностью, беспредельной техникой, прекрасным звуком. Но самое главное – своим творческим лицом. А это – редкое явление. Неистощима любовь пианиста к открытиям нового и прекрасного. Мало кто может соперничать с ним в подборе программ, которые всегда интересны. Всегда пронизаны единым замыслом. Всегда "свежи". Эволюция пианиста у всех "на глазах". Его имя известно во всем мире. Каждая встреча с его искусством – подлинный праздник.

Евгений СВЕТЛАНОВ