

Петров Николай
(концерт джазовых)

12.12.99

концерт недели

9 декабря Николай Петров после удачных джазовых концертов представит сольную классическую программу, которую смело можно считать событием недели. Поскольку такими концертами московскую публику пианист балует нечасто.

— После долгого перерыва я решил вернуться к баладам Шопена. Сегодня я ощущаю этого композитора совершенно по-другому, чем лет 20—25 назад. Вы знаете, великий Горовиц записывал Первый концерт Чайковского три раза. И делал эти записи не потому, что ему не на что было ку-

ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК

НК в Умбар. — 1999 — 12 дек. — С. 80.

пить кусок хлеба. Просто в течение жизни у исполнителя меняется взгляд на то или иное сочинение. Или, например, великий пианист XX века Артуро Микеланджели имел весьма небольшой репертуар. Но через определенное количество лет вновь возвращался к много раз играным сочинениям и находил в них какие-то новые оттенки. И это вызывало колоссальный восторг у почитателей. Что касается моей программы, то в первом отделении прозвучат три новеллы Шумана, очень редко исполняемое сочинение того же композитора, которое в России, кроме меня,

никто не исполнял. Называется “Экзерсисы” и состоит из 15 этюдов. Шуман возвращался трижды к этому сочинению, но так его и не закончил. Я взял на себя смелость распределить эти 15 этюдов таким образом, чтобы сочинение выглядело хотя бы слегка законченным. Во втором отделении прозвучат четыре балады Шопена. В этом году мне захотелось сыграть именно романтическую программу. И именно в этом году исполняется 150 лет со дня смерти Шопена, а в следующем — 190 лет со дня рождения Шумана.

Тамара АСТАПЕНКОВА.



Шуман, Шопен. Исполняет Николай Петров (фортепиано) Большой зал Консерватории (ул. Б. Никитская, 13). 9 декабря в 19.00. Билеты от 20 до 100 руб.