

● БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Аристократизм – явление редкое

*Культура. 2000. - 17-23 февр. -***Фонд Николая Петрова назвал своих стипендиатов** *с.2*

9 февраля в одном из классов Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Николай Петров вручил стипендии и гранты студентам-музыкантам и нуждающимся деятелям искусства и культуры.

Международный благотворительный фонд Николая Петрова создан в октябре 1998 года – казалось бы, в самое неподходящее время, сразу после августовского кризиса. Тогда же были присуждены первые гранты и стипендии студентам Московской консерватории им. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, Школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца под руководством Игоря Моисеева, а также большой группе ветеранов сцены.

– Николай Арнольдович, как вы находите своих стипендиатов, тех, кто нуждается в помощи и заслуживает ее?

– Я поговорил с руководителями факультетов и попросил их назвать студентов, которые наилучшим образом показали себя за последний семестр. Я, разумеется, слышал не всех стипендиатов, но многих знаю. Например, Александр Гиндин, на мой взгляд, на фоне нынешних фортепианных спринтеров отличается большим аристократизмом и чрезвычайно деликатным отношением к инструменту. Стипендии получили студенты разных музыкальных вузов, среди них, например, замечательный аккордеонист Петр Дранга, сын концертного классического аккордеониста, профессора Гнесинской академии Юрия Дранги. А кто-то просто обращается с просьбой, и мы помогаем, если находим возможность.

– Насколько мне известно, у вашего фонда было множество интересных планов...

– К сожалению, из-за финансовой катастрофы их пришлось свес-

ти к минимуму. Впрочем, наш фонд существует недолго. И одной из главных наших задач было создание его репутации как честного серьезного партнера.

В ближайших планах – Международный фестиваль "Кремль музыкальный", который будет проходить в Оружейной палате Кремля с 4 по 9 апреля. В его программе шесть концертов: сольный концерт Николая Петрова, выступление с Квartetом им. Бородина, концерт звезд оперной сцены: Маквалы Касрашвили, Анатолия Лошака и Олега Кулько, а также концерт оркестра "Российская камерата" под управлением Вячеслава Трушина. Три двойных концерта Баха сыграют Н.Петров с профессором Тиграном Алихановым. Кроме того, будет еще один концерт стипендиатов фонда.

Наталья КОВАЛЕВА