

Петров Николай

05 2000

ФЕСТИВАЛЬ

~~Муз обозрение 2000~~

В Оружейной палате Московского Кремля с 5 по 9 апреля прошли шесть концертов фестиваля «Кремль музыкальный», организованного Международным благотворительным фондом Николая Петрова.

№5
(май)
с. 2

«Сегодня проводится много фестивалей. Они приурочены к датам, юбилеям, нередко посвящены тем или иным политическим событиям. Нам хотелось отрешиться от пафоса. Главный повод для звучания музыки — сама Музыка», — написал в буклетехудожественный руководитель фестиваля Николай Петров. **Одной из главных задач фестиваля** Н. Петров назвал привлечение внимания широкой слушательской аудитории и меценатов к молодым талантливым исполнителям.

В рамках фестиваля состоялись **два клавирабнда** — **Николай Петрова** и 28-летнего пианиста из Польши **Яна Кшиштофа Брои**. Молодой польский музыкант — победитель международного конкурса пианистов им. Чюрлениса (Вильнюс, сентябрь 1999). Именно на этом конкурсе Н. Петров, работавший в жюри, и познакомился с будущим участником кремлевского фестиваля. Я.К. Броя выступил также (уже не в рамках «Кремля музыкального») в Большом зале консерватории в сопровождении ГАСО и в Польском культурном центре в Москве. Пресса единодушно назвала его «открытием фестиваля».

Николай Петров выступил еще в двух концертах фестиваля: в ансамбле с **Государственным квинтетом имени Бородина** (Квинтеты Брамса и Шостаковича) и в дуэте с пианистом **Тиграном Алихановым** в сопровождении **Камерного оркестра «Российская камерата»** (концерты для двух фортепиано И.С. Баха). Кстати, эту же программу пианисты и оркестр представили 31 марта на закрытии Баховского фестиваля в Твери. «Российская камерата» исполнила в Оружейной палате также сюиту «Из времен Хольберга» Грига и Концерт для струнных Н. Роты.

Один концерт был «отдан» **стипендиатам Международного благотворительного фонда Н. Петрова** (виолончелист П. Гомляков, аккордеонист П. Дранга, скрипач Е. Стомбольский, пианист А. Гиндин). Вечере «Звезды оперы» выступили М. Касрашвили, О. Кулько, А. Виноградов и А. Лошак.

Фестиваль предполагается проводить ежегодно. По словам Н. Петрова, сценической площадкой следующего может стать Георгиевский зал Кремля.

Карина КАГРАМАНОВА