

Петров Николай

11.12.02

## Парад юбилеев

Играет  
Николай Петров

На прошедшей неделе в БЗК состоялся первый концерт из серии юбилейных вечеров, посвященных 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности Николая Петрова. В программу вечера вошли два концерта Рахманинова – Третий и ставший почему-то в последнее время “модным” Четвертый (во второй редакции), а также – в качестве ожидаемого лирического водораздела – “Вокализ” в авторской инструментовке. Открыть юбилейный марафон прославленному мастеру помогли Академический симфонический оркестр Московской филармонии под управлением Павла Сорокина и Александр Гиндин. Последний увлеченно и вдохновенно сыграл беспрюигрышно любимый публикой Третий концерт, предоставив право покорения сумрачных интеллектуальных глубин Четвертого своему маститому коллеге, справившемуся со своей задачей блистательно: сложная многоэлементная партитура выстроилась в прозрачную, кристаллически ясную структуру, а теплота эмоционального соучастия исполнителя растопила ледяную трагедийность музыки, вернув ей утрачиваемую душевную широту и от-

крытость рахманиновского фортепианного стиля.

Традиционный филармонический абонемент “Играет Николай Петров” в нынешнем сезоне будет целиком рахманиновским – он приурочен к 130-летию великого русского композитора. В программе заявлены все его фортепианные концерты, коих, по подсчетам Николая Петрова, оказалось не пять (вместе с Рапсодией на тему Паганини), а целых...восемь, – в цикле будут исполнены разные авторские редакции Первого и Четвертого концертов. Оригинальные тематические проекты абонемента Николая Петрова уже успели стать его “фирменным” знаком: из самых интересных достаточно вспомнить хотя бы концерты для нескольких солирующих инструментов или программу “Французская музыка для фортепиано и органа”. Неслучайно и критики, и поклонники отзываются о Николае Петрове как о музыканте с “элегантно-экстравагантным мышлением”, но при этом “удивительно гармоничном, обладающем тонким художественным чутьем и колоссальной внутренней энергией”.

Арсений ЮРСКИЙ

Куча Гурра. - 2002. - 5-11 дек. - 110