

Петров Николай
(пианист...)

18.04.03

МУЗЫКА

Николай ПЕТРОВ:



Вел. Москва - 2003 - 18 апр - с. 5.
Наталья СКЛЯРОВА

Николаю Петрову, одному из самых известных и востребованных на сегодняшний день российских пианистов, исполнилось 60 лет.

Нынешний год в музыке богат на юбилеи, и обычным 60-летием мало кого заинтригуешь. Новая тенденция — к юбилею календарному приписать: «...и столько-то лет творческой деятельности». Так поступил и Николай Петров, обозначивший в афише: «40 лет на сцене».

На самом деле это неправда. Сколько лет было музыканту, когда он впервые играл на рояле для публики, не помнит уже никто. И даже на сцену Большого зала консерватории Коля Петров вышел семилетним мальчиком — в день отчетного концерта Центральной музыкальной школы. Мама Николая Арнольдовича (драматург и дочь Василия Петрова, прославленного баса Большого театра) до самой смерти хранила программку того концерта.

Двойную дату обставили с соответствующей помпой. В строгом зале оборудовали светомузыку: консерваторский орган переливался всеми цветами радуги, и прямо к нему прикрепili сложенную из красных цве-

тов цифру «60». Партер пестрел знаменитостями. Николай Петров, одетый во все белое, расположился среди корзин цветов, как в клумбе. На сцену одна за другой поднимались делегации: от Московской филармонии, где юбиляр работает аж с 1965 года; от консерватории, где он профессорствует; от правительства РФ; от Московской патриархии... Министр культуры Михаил Швыдкой признался, что по дороге в консерваторию его то и дело останавливали: «У вас нет лишнего билета? Ну уж вы-то можете помочь!» — «Какое счастье, — заметил министр, — что еще случаются такие события, когда даже я не могу помочь!»

Программу вечера составляла беспримесная классика: ла-минорный Концерт для флейты, скрипки и фортепиано Баха и Третий фортепианный концерт Рахманинова. Оба сочинения юбиляр на одном дыхании отыграл с двумя оркестрами (Баха — с камерным «Musica Viva» Александра Рудина, Рахманинова — с симфоническим Михаила Горенштейна). На «бисы» энергии Петрова, вытирающего струящийся со лба пот, не хватило, тем не менее зал устроил юбиляру десятиминутную овацию стоя.