

Николай Петров: «Милиция вытягивается, когда мимо проезжают ворюги-олигархи»

«Для меня оскорбление, что шуту с накладными сиськами платят в десятки раз больше, чем самому выдающемуся классическому музыканту», - говорит известный пианист Николай ПЕТРОВ.

Дело Щербинского: власть всевластна?

- **ВЫ ЖИВЁТЕ** на Рублёвке. Писк моды у богатой аристократии, заполонившей этот пригород Москвы, - открыть ресторан, в который можно прийти с собачкой, усадить её в специальное кресло и накормить блюдами из спецменю.

- Что вы хотите - хозяйка жизни! Несколько раз меня приглашали на новорусские тусовки. Чувствую себя там, как масло в воде: меня выталкивает наружу. Эти «хозяйки» могут позволить себе за 30 тысяч долларов пригласить на день рождения шута с сиськами Верку Сердючку. Также я не понимаю суржика, на котором сейчас разговаривает нынешняя «крутая» молодёжь. «Клёвая тусовка, отвязный виноград», понимаете ли. Не знаю, что такое «отвязный виноград», и знать не хочу.

- **Вы могли бы за 50 тысяч долларов выступить перед подобной публикой?**

- Зачем я там нужен?

- А за 60?

- Не-ет. Одно выступление в такой компании - и можно прекращать игру и уходить в монастырь.

- **Почему в монастырь-то?**

- Замаливать грехи. И собственный идиотизм. Сейчас меня приводит в состояние нервного стресса беспредел на Рублёво-Успенском шоссе - спецтрассе, по которой ездит наш президент. Если Путин направляется на работу, то я спокойно готов постоять 10-15 минут, чтобы дать ему проехать. Но почему, когда ворюги-олигархи проносятся на своих джипах и лимузинах с охраной, милиция вытягивается в струнку, козыряет и загоняет остальные машины в бесконечные «аппендициты»?! «А вы, чёрная кость, постойте часок, ничего с вами не будет, не сдохнете».

- **А что вы думаете о деле водителя Щербинского, которого обвинили в гибели губернатора Михаила Евдокимова?**

- Конечно, дело Щербинского - полностью сфальсифи-

фицированное, сфабрикованное. Я в этом убеждён на 200 процентов.

По-моему, у всех этих чёртовых владельцев дорогих джипов - синдром хамства. А обычные смертные, по новому закону, увидев «мигалку», должны прижать уши и стоять на обочине.

Ситуация, которая произошла с Щербинским, может повториться в любой момент с кем-то другим, когда очередной властью имущий господин скажет шо-

дозрительными биографиями... Соседство с ними вас устраивает?

- Этот вопрос следует задать прокуратуре, а не мне. Если человек покупает 30 соток земли за 3,5 миллиона долларов, то я позволю себе предположить, что он нечестен. Думаю, что большая часть денег, которая уворована у нашего государства, находится именно в этих хоро-

одному идёт «Кривое зеркало». По второму в это же время (!) - повтор «Кривого зеркала». По третьему - шоу Степаненко. А по четвёртому - чудовищное реалити-шоу «Дом-2»! Есть такой вид извращения - вуайеризм: подглядывание. Русский человек обожает подглядывать в женскую баню. И некоторая часть нашей современной публики любит подсмотреть в любую дырку. Им это безумно интересно - чем занимается сосед, как он лапает свою девку, как он ест, как справляет свои нехитрые нужды. Недавно услышал: «Ничто так не объединяет людей, как отсутствие интеллекта».

Попса - это не только «Тату» и Борис Моисеев. Попса - это те самые люди, которые

печали». Но это всего лишь одна книга на 25 изданий де-

активных дам!

- **Вы критикуете «детективных дам». А если скажут: «Петров стал хуже играть»?**

- Боже мой, я скажу спасибо любой, пусть нелицеприятной, но уважительной и профессиональной критике. Нам, музыкантам, у которых уже умерли наши великие педагоги, чрезвычайно не хватает строгого дружеского уха. Сейчас есть ряд так называемых музыкальных критиков и критикесс, которые считают за доблесть обгадить в своих статьях любого музыканта, причём злобно и непрофессионально.

- **Я узнала, что Басков за концерт получает больше, чем вы.**

- Вот в этом-то всё и дело. (Смеётся.) Мне даром не нужно такой карьеры. Я просто постеснялся бы на сцену выйти...

- **Но многие его любят за приближение классики к народу.**

- Голову даю на отсечение: Святослав Теофилович Рихтер или Давид Фёдорович Ойстрах никогда не занимались собственной раскруткой. Они работали дни и ночи, готовили новые программы, приводя в восторг истинных любителей искусства. А когда карьера делается на публичных скандалах, на информации, что господин Басков похудел на 15 килограммов или на одной тусовке он появился в розовой рубашке, а на другой - в голубых штанишках... Позор.

Я отнюдь не идеализирую бывшую советскую жизнь. Но в то время появление в таком количестве малопрофессиональных, вульгарных и бездарных личностей на сцене было попросту невозможно. Цензура - это, безусловно, плохо. Однако необходим некий морально-этический фильтр, который не допускал бы к нашей культуре «артистов», обладающих только гениальным умением вызывать к самым низменным инстинктам и манипулировать проблемами в нашем законодательстве. Они же скупчили под корень все средства массового воздействия на зрителя! Я мечтаю о том времени, когда вход для людей, опошляющих и извращающих нашу великую русскую культуру, наконец-то будет наглухо закрыт.

Ольга ШАБЛИНСКАЯ
Фото Андрея ЖАРОВА

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

Впервые в России!
Диетические волокна САНКОМ Швейцарский производитель приглашает дистрибьюторов
Особенно рекомендовано для жителей Сибири и Крайнего Севера
www.SANKOM.com
Тел. 8-10-41-797907577 (на русском)
Тел. 8-3912-984645
ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС!
На правах рекламы

«Наш так называемый юмор на ТВ - это же насилие со взломом!»

фёру: «Дави на педаль!» Конечно, в происшедшей трагедии виноват сам Евдокимов. Или его шофёр. А повесили вину, как обычно, на ни в чём не повинного человека. Как букашку к гербария прикололи. Я бы хотел, чтобы дело Щербинского стало прецедентом для номенклатурных любителей ездить на скорости 200 км в час.

Думают ли чиновники о состоянии людей, опаздывающих на работу, на вокзал, на свидание с любимой женщиной?! Почему власть целенаправленно издаёт законы только для себя, любимой? Простых людей приводит в ужас любой закон, принимающийся у нас. Им ещё неизвестно, о чём речь, но они уже знают, что будет хуже.

Что такое российская судебная система, я, к сожалению, ощутил на собственной шкуре, когда шёл мой процесс. Дело касалось авторских прав. Тогда я ЛИЧНО увидел наш коррумпированный, ангажированный, неправедный суд. Шемякин суд.

- **Некоторые социологи предполагают, что если бы судей в России выбирал сам народ, то дело могло бы измениться к лучшему.**

- (Молчит.) Не знаю. Народ вот выбрал Лукашенко. Даже если проголосовать за прекрасных судей, результаты можно подтасовать...

- **Особняками на Рублёвке владеют люди с достаточно**

мах на Рублёво-Успенском, Новорижском шоссе, на Икшинском и Истринском водохранилищах и в других престижных местах.

- **И концы в воду?**

- Если бы коррупция была на нижних уровнях, с ней было бы достаточно легко справиться. Возьмём как пример ситуацию с господином Касьяновым и его дворцами. Если всё, что по этому поводу писала наша пресса, правда, то вы представляете, до каких высот дошла коррупция?!

«Извращенцы уничтожают нашу культуру»

- **В ПРОШЛОМ нашем интервью вы назвали группу «Тату» «свежей кучей дерьма». Но «Тату» ушли с музыкального олимпа. Вы рады?**

- Что вы, миленькая, ничего не изменилось. Было «Тату», станет «Шмату». Сейчас есть ещё большее насилие со взломом - это наш так называемый юмор, от которого спрятаться некуда! Это кошмарная Дубовицкая!

- **Дубовицкая.**

- «Аншлаг» - совершенно криминальный! Я смотрю с удовольствием Олейникова и Стоянова. Это иногда грубовато, но талантливо и смешно. Раньше нам говорили: не нравится - переключите на другой канал. Сейчас это сделать невозможно. По



АФОРИЗМ

Раньше на эстраде царил разно бой, теперь - разно гей.

Прислал Дмитрий Ковригин, Владивосток