

21 НОЯ 1980

«ВСЕ, ЧТО МОГ, ВСЕ Я О Т Д А Л РОДИМОМУ КРАЮ...»

К 75-летию со дня рождения М. Петрова

Сегодня исполняется 75 лет со дня рождения классика удмуртской литературы, писателя-коммуниста Михаила Петровича Петрова. Велика его популярность в народе. Именем Михаила Петрова названы улицы, библиотеки. Известность его произведений не меркнет с годами, она становится все шире и значительней. Ученые, писатели, критики исследуют и открывают новые грани его таланта. Не в прошлом, а в настоящем и будущем остается М. П. Петров.

...В старые времена в двадцати верстах от светлой Камы неподалеку друг от друга расселились люди четырех национальностей. Русские назвали свою деревню Куяново, марийцы — Варали, татары — Кокшан, а удмурты — Вандэмо (Монашево). Невелик был земельный надел отца будущего писателя, семья бедствовала, четыре дочери подрастали в доме, когда родился Михаил.

Трудным было детство будущего писателя. Потом он скажет об этом:

Спозаранку с горем
я сдружился.
Детство!
Чем тебя мне вспоминать?
Третий год мне шел —
отца лишился,
Вслед за ним со мной
простилась мать.
...О, родная!
С молоком твоим я
Горе неизбывное впитал.
Как в дому чужом,
бродил по миру.
Шел и падал, падал
и вставал.
(«Былое»,
пер. В. Цвелева).

Воспитывала его старшая сестра. Еще до революции ему посчастливилось попасть в трехклассную школу и не остаться неграмотным, как это было суждено многим и многим его сверстникам — удмуртам. Еще не окончив гражданской войны, а М. Петров, подросток, включился в агитационную работу, призывая своих односельчан поверить Советской власти. Именно в это время в нем пробуждается потребность к творчеству: он сочиняет агитационные частушки, песни, драматургические зарисовки. В 1921 году Михаил попадает в Можгу и устраивается работать регистратором в уком партии. Он успевал все: работать, принимать участие во всех молодежных начинаниях, сочинять материал для самодеятельности и читать, читать запоем политическую и художественную литературу.

В 1923 году М. П. Петров закончил областную совпартшколу, затем служил командиром Красной Армии, в органах ГПУ. Среди бойцов-удмуртов было мало грамотных, и командир М. Петров на родном языке объяснял им военное искусство, проводил большую политическую и культурно-просветительскую работу.

С 1933 года начался новый этап в его жизни. Он — заместитель редактора газеты «Удмурт коммуна», затем — ответственный секретарь журнала «Молот», студент-вечерник Удмуртского пединститута.

И в эти годы, и позднее он сделал очень много, чтобы удмуртская советская литература, вливаясь в советскую многонациональную литературу, правдиво и многогранно отражала жизнь отчего края. Как всякий истинный талант, он умел радоваться удачам собратьев по перу, умел подбодрить, окропить живою водою молодые таланты.

Михаил Петров умел жить чувствами и чаяниями своего народа и имел право говорить от его имени, потому что был плоть от плоти народной. Он прекрасно сознавал, в чем сила поэта:

Учись у народа —
и силой безмерной
Наполнится песня,
как спутница жизни.
Учись у народа —
и будь ему верен,
Врагов сокрушая во имя
Отчизны.
(«Что стих мой...»,
пер. А. Писарева).

Эти строки относятся к 1940 году. Он радовался счастливой жизни своего отчего края, и тогда же написал:

И взошло это солнце
над миром
на радость народу.
Обсушило горячие слезы,
и сердцу светло!..
Принесло небывалое
счастье,
и хлеб, и свободу,

Долгожданную правду
удмуртам оно принесло.
(«Незакатное солнце»,
пер. Я. Година).

А враг уже готовился погасить это солнце. С самого начала и до конца Великой Отечественной войны М. П. Петров — фронтовик.

Верю: грозный, как буря,
поднимается весь наш
народ.

Опрокинет врага
и к победе великой
придет, —
заявил поэт в 1941 году.

За боевые заслуги он был награжден орденом Красной Звезды и четырьмя медалями.

Директор книжного издательства, председатель правления Союза писателей республики, редактор журнала «Молот» — ответственные, многохлопотные обязанности легли на плечи М. П. Петрова в послевоенные годы. Справляясь с ними, он истово работает над новыми произведениями.

Творческий путь М. П. Петрова начался в 1927 году, когда на удмуртском языке в газете «Гудыри» («Гром») стали появляться его статьи и заметки. Для М. Петрова литература с самого начала стала средством служения народу, партии. В 1928 году в той же газете публикуются первые рассказы и стихи начинающего автора, а в 1934 году в свет выходит сборник стихов на удмуртском языке — «Ошмес син» («Родник»), в котором зазвучал высокий, сильный запев поэта-гражданина, певца возрожденного края. С этого года он стал членом Союза писателей. Как и многие его предшественники и современники — зачинатели удмуртской литературы, Михаил Петров был писателем многожанровым: в 1931 году отдельными изданиями вышли книга рассказов «Ваче пинь» («Зуб за зуб») и драма «Батрак», в 1923 — драма «Тыл пыр» («Сквозь огонь») и книга с описанием игр для детей.

Стихи и поэмы, рассказы и очерки, пьесы и песни, повесть, роман, публицистические и критические статьи, переводы, фольклорные публикации... Более двух десятков книг издано при жизни автора. За всем этим стоит напряженнейший труд. Откуда черпал он силу, чтобы вершить его? У народа, счастье которого для него было превыше всего, у Коммунистической партии, деятельным членом которой он стал с 1926 года. «Лишь слово народа всеильно и ново. Оно, как природа, как жизнь, бесконечно», — это не просто слова, это — убеждение. М. Петров бережно собирает и пропагандирует фольклор. Это обогащает и оттачивает его художественное мастерство. Огромный пласт творчества М. Петрова — его переводы «Слова о полку Игореве»; «Детства», «Вассы Железновой», «На дне», «Врагов» М. Горького; «Поднятой целины» М. Шолохова; «Василия Теркина» А. Твардовского; произведений Н. Некрасова, А. Пушкина, М. Лермонтова, В. Маяковского. Зная с детства татарский язык, он переводил стихи Мусы Джалиля.

Старый Мултан... Позорнейшее в царской России «Мултанское дело». По его материалам создал М. Петров одно из своих лучших произведений — роман «Старый Мултан», ознаменовавший высокую степень совершенства в жанре удмуртского исторического романа.

О, сердце, сердце!
Будь бойцом!
Живи, как жило,
в пекле боя!

Не все, что нужно
для людей,

Еще мы сделали с тобою.
(«О, сердце...»,
пер. В. Семакина),

— признался поэт в стихотворении, написанном в 1954 году, незадолго до смерти. Да, он жил всю жизнь «мобилизованным и призванным», «в пекле боя», жил не для себя, а для людей, для счастья советского народа. И сегодня как завет звучат его пламенные строки:

Слышишь, друг,
Если ты дорожишь
Верой в завтрашний день,
Если хочешь гореть,
А не тлеть,
Чтобы свет победил,
а не тень, —
С партией вместе шагай!

Н. КРАЛИНА,
кандидат филологических наук.