

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СМЕНА

7 41 СЕН 1965 . . .

г. Ленинград

Газета № . . .

СПРАШИВАЮТ—ОТВЕЧАЕМ

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

«Смена» получила письмо.

«...В последнее время в передачах Ленинградского радио мы неоднократно слышали песни молодого композитора Михаил

ла Петрова. Нам хотелось бы поподробнее узнать о его творчестве.

По поручению группы конструкторов
Е. РОМАНЫЧЕВА

МИХАИЛ Петров — композитор. Об этой стороне его жизни я расскажу.

Но, кроме этого, он инженер, несколько лет назад он окончил Кораблестроительный институт.

И, наконец, Михаил — студент. Все еще студент, потому что учится на вечернем отделении музыкального училища.

Первый интерес к музыке мелькнул у него еще в раннем детстве. Потом пришли другие увлечения — спорт, книги, учеба. И вдруг снова все свободное время заполнила музыка, репетиции в институтском эстрадном оркестре. Готовилось увидеть свет ramпы студенческое обозрение «На Лощманской, 3». Михаил сочинил для него музыку. Вскоре зазвучали и первые его песни — о Балтийском море, о зимнем Ленинграде. А встреча с И. О. Дунаевским, ободряющие слова большого мастера окончательно укрепили Петрова в его призвании.

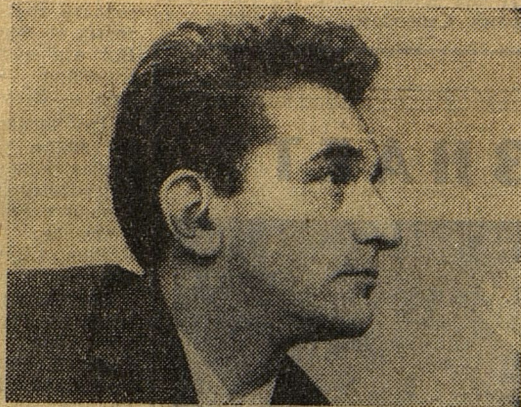
Это было десять лет назад.

Очень многое дали Петрову годы, проведен-

ные в Ленинградском молодежном эстрадном ансамбле, которым руководил А. С. Бадхен. Здесь в то время начинали свой путь композиторы, тогда еще студенты А. Колкер, А. Милославский, В. Махлянкин. Мелодии, сочиненные этой группой, пользовались тогда огромным успехом у молодежи, их напевали и насвистывали повсюду.

Песни Михаила Петрова все чаще стали звучать в концертах, в эфире. Их взяли в свой репертуар Георг Отс, Леонид Кострица, Эдуард Хиль. Вышли первые грампластинки...

Петровым написано много песен. Разные в них темы, разные настроения. «Баллада о России», «Верные невесты», «Баллада о семнадцатилетних», «Обычная девчонка», «Солдата дома ждут»... Даже перечень нескольких названий говорит об определенности пристрастий автора: гражданственность идет об руку с лирикой, ветер эпохи врывается в интимный разговор двоих. Михаил Петров молод, подвижен, остро восприимчив. И песни свои он адресует своему поколению, таким же молодым и жизнелюбивым.



М. Петров.

Из сочиненного М. Петровым в последнее время, пожалуй, наиболее популярными стали «Алые паруса» на слова К. Григорьева и Б. Гершта. Романтическая окраска свойственна многим песням молодого композитора. Вот и в музыке «Алых парусов» ему удалось передать предчувствие встречи, приподнятое настроение очень юного существа, которое все в ожидании, в мечте.

Михаил Петров сдержанно говорит о своих планах: «Это, видимо, новые песни... И еще — очень хочется написать с друзьями веселый музыкальный спектакль о молодежи...»

Ю. ГОЛУБЕНСКИЙ