

ИСКУССТВО И ВЛАСТЬ

С 20 апреля по 10 мая 2003 г. в Префектуре ЦАО проходила выставка известных московских художников: вице-президента Творческого Союза художников России Евгения Викторовича Ромашко и вице-президента Творческого Союза художников России Константина Витальевича Петрова.

Выставка состоялась в рамках сотрудничества Префектуры ЦАО и Творческого Союза художников России.

В течение ряда лет между Префектурой и ТСХ России сложились конструктивные взаимоотношения, которые служат позитивным примером взаимодействия институтов государственной власти с творческими организациями. Во многом эти позитивные формы сотрудничества сформировались благодаря личному участию руководителей организаций: префекта ЦАО г. Москвы – Г.В. Дегтева и президента ТСХ России – Э.Н. Дробитского.

В своем выступлении на открытии выставки, где присутствовали главы управ ЦАО, а также сотрудники аппарата префектуры, Г.В. Дегтев подчеркнул, что на территории ЦАО находятся ведущие учреждения культуры Москвы и страны, и это обстоятельство особым образом сказывается на работе префектуры, которая уделяет большое внимание деятелям отечественной культуры.

В течение прошлого 2002 г. при непосредственной поддержке и помощи префектуры ЦАО Творческим Союзом художников России были проведены два крупномасштабных мероприятия на Гоголевском бульваре, приуроченные ко Дню города и Дню исторического и культурного наследия Москвы, а также организована передвижная региональная художественная выставка «Время перемен», которая также была показана в стенах префектуры.

Выставка молодых талантливых художников является прекрасным примером поддержки преемственности поколений в изобразительном искусстве.

Художники активно и ярко вошли в творческую жизнь Москвы и страны в начале 90-х годов XX века. За последние 10 лет Е.В. Ро-

машко и К.В. Петров участвовали в десятках выставок Москвы, России, зарубежья. Выпускники ведущих российских вузов, К.В. Петров (МГАХИ им. В.И. Сурикова, 1991 г., мастерская Н.А. Пономарева) и Е.В. Ромашко (МВХПУ им. Строганова, 1985 г., профессор Г.В. Крюков) впитали лучшие традиции отечественного изобразительного искусства, которые стали основой их творческих поисков.

Художественную деятельность Е.В. Ромашко и К.В. Петров активно сочетают с огромной общественной работой, являясь вице-президентами Творческого Союза художников России, который возглавляет выдающийся мастер отечественной культуры – Э.Н. Дробитский (Президент ТСХ России, вице-президент РАХ, народный художник РФ, академик).

Евгений Викторович Ромашко

Родился в 1962 г. в Запорожье.

В 1985 г. окончил МВХПУ им. Строганова. В 1989 г. работал над совместным с Британским Советом проектом по созданию иллюстраций учебника по английскому языку. Член Творческого Союза художников России и Московского Союза художников. С 1997 по 2002 г. – преподаватель школы акварели С. Андрияки, зам. худ. руководителя. С 2002 г. является вице-президентом Творческого Союза художников России.

Е.В. Ромашко блестяще освоил техники масляной и акварельной живописи, определился в жанровых предпочтениях. Он органично воспринял формулу великого Леонардо да Винчи: «Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат».

Уверенное профессиональное мастерство позво-

ляет ему создавать тонкие по эмоциональной выразительности, живые по ощущению, одухотворенные произведения.

Мастер композиции, тонкий колорист, он создает в своих произведениях особую духовную атмосферу, наполненную живым вдохновенным чувством красоты и гармонии. Его жизненное и творческое кредо – быть естественным и честным, провозгладать добрые и светлые чувства.

В последнее время Е.В. Ромашко активно работает над двумя новыми циклами, посвященными Москве и городам Золотого Кольца России.

В феврале 2003 г. в Государственной Думе РФ с успехом прошла совместная выставка Е.В. Ромашко и И.В. Лапина, на открытии которой присутствовали член Президиума РАХ, народный художник РФ, ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова А.А. Бичуков, заместитель руководителя департамента ИЗО Министерства культуры РФ И.Б. Порто.

Константин Витальевич Петров

Родился в 1964 г. в Смоленске.

Прекрасная профессиональная подготовка; после отличной защиты диплома в московском Государственном академическом художественном институте им. В.И. Сурикова совершенствовал мастерство в аспирантуре – творческих мастерских Российской Академии художеств; это позволило К.В. Петрову активно войти в конце 1980-х – начале 1990-х гг. в художественную жизнь страны, стать постоянным участником крупнейших отечественных и зарубежных выставок.

Петров – художник с яркой индивидуальной творческой манерой, которой присущи качества подлинно

высокого искусства, глубина содержания, высота уровня, печать своеобразия. Петров-график в совершенстве владеет рядом техник. Создает произведения, отличающиеся виртуозным мастерством и безупречным вкусом.

За серию графических произведений в 1997 г. он был награжден Дипломом Российской Академии художеств.

Высокое мастерство художника признано за рубежом. В 1991 г. К.В. Петров стажировался в Германии (Карлсруэ). За серию графических произведений был удостоен стипендии фирмы «Mercedes Benz».

Большое освещение в прессе и на телевидении сопутствовало пяти персональным выставкам мастера в Испании. Неоднократно К.В. Петров участвовал в престижных международных художественных проектах и удостоивался наград. Например, в 1997 г. он стал лауреатом 8-й международной биеннале графики в Музее изящных искусств Тайбэя (Тайвань), а в 1998 г. удостоился третьей премии фирмы «Merloni» за произведения, показанные на выставке в Италии.

Творчество К.В. Петрова охватывает, по сути, всю палитру художественных жанров. Он пишет картины, натюрморты, пейзажи, портреты. Большая зрелость произведений мастера, их многозначность – итог серьезного изучения природы, классического наследия искусства, исторических материалов.

К.В. Петров с успехом работает в жанре натюрморта. Редкая наблюдательность художника в сочетании с большим мастерством рисунка, композиции, артистизмом исполнения деталей делают каждое новое произведение художника заметным явлением искусства.