



СЕМЬЯ ВОЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ

ТЫСЯЧЕГОЛОСЫЙ хор духовых инструментов «поет» «Славься» великого Глинки: в симфонию первомайского парада вступил сводный военный оркестр, расположившийся на Красной площади перед Мавзолеем. Торжественная, незабываемая минута.

В первомайский день 1958 года дирижер оркестра генерал-майор Иван Васильевич Петров в 21-й раз переживал это волнующее настроение. Небезынтересны этапы жизненного пути главного дирижера Советской Армии, заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора И. В. Петрова.

Сын железнодорожного стрелочника, Иван Петров был слесарем воронежского паровозоремонтного завода имени Дзержинского, затем — помощником паровозного машиниста. Все свободное время он отдавал музыке и вскоре приобрел известность как руководитель организованного им заводского оркестра. Занятия любимым искусством шли настолько успешно, что общественные организации завода решили направить молодого музыканта учиться в Московскую консерваторию. Выпускник факультета военных дирижеров становится через много лет начальником Института военных дирижеров.

Росли знания и опыт, рос авторитет И. Петрова среди музыкантов. Несколько лет назад он был назначен главным дирижером Советской Армии.

Старший сын Ивана Васильевича — дирижер и композитор, кандидат искусствоведческих наук майор Валерий Иванович Петров три дня назад дирижировал сводным военным оркестром на первомайском параде в Воронеже, родном городе отца. А двенадцатилетнего музыканта-суворовца Виктора Петрова тысячи москвичей могли видеть на Красной площади: юный барабанщик шел седьмым от Мавзолея в шеренгах своих товарищей, которым, как и ему, выпала честь открывать первомайский парад в Москве.

К. Самойло.

НА СНИМКЕ: отец и сын Петровы на Красной площади перед первомайским парадом.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

4 МАЯ 1958

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва