

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

г. Киев

11 8 MAR 1978

О ТЕХ, КТО УШЕЛ В БЕССМЕРТИЕ

Петров читает стихи о войне. И будто один человек слушает их, — такая тишина в зале...

Да, годы идут. Листает ветер времени страницы дней, кажется, давным-давно прошла война. Отгремела, отплакалась. Но по-прежнему и навсегда стоят на степных дорогахobelisks, горит неугасимый Вечный огонь, и пишут поэты гордые и скорбные стихи о тех, кто не вернулся с поля боя.

Помните!

Через века,
через года —

Помните!

О тех, кто уже не придет
никогда —

Помните!

Эти строки из «Реквиема» Роберта Рождественского в концерте артиста Харьковской филармонии Ивана Петрова звучат страстно и публицистично.

Вся программа посвящена памяти павших героев. В нее включены стихи Твардовского,

Межелайтиса, задорная «Сказка о русской игрушке» Евтушенко, горькие «Незабудки» Винокурова, задумчивая лирика Симонова и сильные, исполненные гражданского пафоса строки из поэмы Егора Исаева «Суд памяти». Поэты разные, отсюда и разнообразие поэтических красок, мелодическое и ритмическое богатство стиха.

Строки как бы переплетаются, родственные по мысли, чувствам, выраженным в них, они — фрагменты одного спектакля, который «показывает» нам артист на сцене.

Петров начинает негромко, приглушенно. Со сдержанной страстностью. Голос у него низкий, с чуть заметной хрипотцой. Но каждое слово отчетливо слышится в зале. То, о чем читает артист, близко ему, Ивану Петрову, как человеку и гражданину.

И потрясают строки, прочувствованные актером, удивитель-

ные строки, написанные поэтом Межелайтисом:

Этот пепел, который
разносится с ветром,
Был глазами,
смеялся и плакал порой,
Был губами, улыбкой,
музыкой, светом...

А дальше строки, полные радостного ощущения победы, победы над смертью, над войной, горем.

Да, сегодня над нами ясное голубое небо. Мы улыбаемся солнечному дню и счастливы в тихий осенний вечер... Но кто-то за эту тишину, за мирный день отдал жизнь.

Мы помним об этом.

Литературно-сценическая композиция — жанр искусства очень современный. Его родило время, требующее от исполнителя активного отношения к жизни, к искусству.

Это подтверждает творчество заслуженного артиста УССР Ивана Петрова.

Н. ШЕРБАКОВА.

Харьков.