

20 ЯНВ 1979

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ХАРЬКОВ

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВ

ЧИТАЕТ ИВАН ПЕТРОВ

Вот уже двадцать лет заслуженный артист УССР Иван Петров выходит на сцену филармонии и читает волнующие поэтические строки Пушкина, Лермонтова, Блока, Есенина, Маяковского. Он читает Толстого, Горького, Довженко. Знакомит аудиторию с поэзией современных поэтов, уже известных и молодых.

Это его профессия — нести людям то великое и вечное, что создано поэтами и писателями, воспитывать людей на этих замечательных образцах, дарить им радость общения и познания прекрасного.

И. Петров является одним из лучших исполнителей лирики С. Есенина, таких трудных для чтения на эстраде произведений, как «Черный человек», как лермонтовский «Демон», как «Облако в штанах» Маяковского...

«Я люблю Родину, я очень люб-

лю Родину» — эти есенинские строки могут быть эпиграфом ко всему творчеству Ивана Петрова. В произведениях, которые он читает со сцены, он вкладывает взволнованности, искренности, оживляет строки, рожденные любовью авторов к своей земле, к своей Отчизне.

Петров мастерски владеет словом, тонкостями искусства разговаривать с аудиторией. И он, чтец, помогает слушателям не только видеть глубокую и яркую мысль поэта, но и воспринимать его чувства и настроение.

От исполнителя требуется многое. А. Блок почти ощущал на слух, как «трепал буржуазный мир». В. Маяковский слышал «шаги революции»... Артист стремится раскрыть состояние поэта и достигает этого при чтении произ-

ведений Есенина, Маяковского, Лермонтова.

Выступления И. Петрова всегда привлекают любителей поэзии. Они волнуют, впечатляют. Значительным достижением в творчестве артиста была постановка моноспектаклей «Эгмонт» и «Остаюсь самим собой».

Сложное, драматическое произведение «Эгмонт» требовало от артиста огромного внутреннего напряжения, темперамента, умения передать накаленную атмосферу событий, описанных Гете, показать фигуру гордого борца, обращющегося к народу со словами: «Я умираю за свободу! Ради нее я жил и боролся и за нее приношу себя в жертву». Моноспектакль получился страстным и оптимистическим.

— Меня волнует то, как воспринимается произведение слушате-

лями, — говорит Иван Платонович. — Если оно захватывает слушателей, я чувствую их волнение. Но случается и по-другому. Читаешь — и вдруг замечаешь пустые взгляды, слышишь чей-то шепот. Значит, не понравилось. Это уже неудача исполнителя.

Иван Платонович Петров много ездит по стране. Гастролировал на Сахалине, Дальнем Востоке, побывал в Прибалтике, других республиках. И каждая поездка, каждая встреча со слушателями ставит перед чтецом новые задачи.

— Я ловлю себя на мысли, что герои произведений, над которыми я работаю, становятся настолько мне близкими, что я чувствую их своими современниками. А потому они приближаются по времени и к моим слушателям. Они становятся и их современниками.

Уже более двух лет продолжает работу И. Петрова над шукинским романом «Я пришел дать вам волю». Требовательный к себе, строгий судья своего творчества, артист тщательно готовится к новым встречам со слушателями.

А. РЕШЕТОВ,
журналист.