

Кто там вдаль на стуле скачет?

Ильфура - 1998 - 6 - 12 авг. - с. 16
Юбилей известного литературного дуэта

Примерить фуражку и белоснежный шарф великого комбинатора на днях смог любой посетитель Народного музея Остапа Бендера на Петроградской стороне. В этом единственном петербургском музее литературного героя прошел день открытых дверей, посвященный 70-летию выхода в свет романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова "12 стульев". В экспозиции, размещившейся в подвале старого доходного дома, собрано более 160 предметов из эпохи 20 — 30-х годов, упоминающихся в двух романах гениального литературного дуэта.

"Три года назад, открывая музей, я даже не предполагал, что у него будет столько друзей и дарителей. Кто-то принес стул старинной работы, кто-то — пенсне Ипполита Матвеевича, кто-то канотье и манишку из гардероба Паниковского. И, собравшись вместе, старые вещи ожили, подсвеченные нашей фантазией", — рассказал создатель необычного музея инженер Анатолий Котов.

Посетители смогли приобрести



на празднике необычный вариант романа "12 стульев", который на треть объемистей канонического. В книге, вышедшей в московском издательстве "Вагриус", восстановлены все купюры, сделанные авторами как по цензурным, так и по литературным соображениям. Суперобложку, выполненную в истинно петербургском стиле, украшает Гром-камень, а на нем вместо Медного всадника — скачущий стул, оседланный великим комбинатором и Кисой Воробьяниновым.

Олег СЕРДОБОЛЬСКИЙ
Санкт-Петербург